

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

«УТВЕРЖДАЮ»

Ответственный секретарь
приемной комиссии

А.В. Губайдулина



Программа вступительного испытания по русскому языку для поступающих на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета (направления подготовки бакалавриата, специалитета)

Программа составлена в соответствии с приказом Министерства науки и высшего образования РФ от 21.08.2020 г. № 1076 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры», который регламентирует содержание вступительных испытаний по русскому языку.

Экзаменационные задания по русскому языку разработаны на основании измерительных материалов, соответствующих требованиям Федерального компонента государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования.

Цель вступительного испытания – определить уровень усвоения выпускниками федерального государственного образовательного стандарта основной образовательной программы среднего (полного) общего образования по русскому языку.

СОДЕРЖАНИЕ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

Вступительное испытание по русскому языку проводится по программам, соответствующим образовательным программам среднего (полного) общего образования.

ФОНЕТИКА И ГРАФИКА

Звуки и буквы. Гласные буквы и звуки. Ударные и безударные. Согласные звуки и согласные буквы. Звонкие и глухие согласные звуки. Позиционное оглушение/озвончение. Твердые и мягкие согласные. Функции Ъ и Ь. Упрощение групп согласных (непроизносимые согласные). Фонетический слог и слог для переноса. Ударение. Фонетический анализ слов.

МОРФЕМИКА И СЛОВООБРАЗОВАНИЕ

Значимые части слова (морфемы). Фонема и морфема. Морфемный анализ слова. Основные способы словообразования. Словообразовательный анализ слова.

ЛЕКСИКА. ЛЕКСИКОЛОГИЯ

Понятие о лексике и лексикологии. Слово как лексическая и грамматическая единица речи. Значение слова. Фонетическая, морфологическая природа слова. Многозначность слова. Типы переноса значения слова (метафора, метонимия, синекдоха). Омонимы. Синонимы. Антонимы. Паронимы. Книжная и разговорная лексика (лексика нейтральная (межстилевая), лексика устной речи, лексика письменной речи). Сфера употребления слов. Историческое формирование лексики русского языка (исконно русская лексика, заимствованная лексика). Активная и пассивная лексика (историзмы, архаизмы), неологизмы. Лексика языка с точки зрения сферы употребления и стилистической окраски (диалектизмы; научные и производственные термины, особые профессиональные слова; жаргоны, сленг, просторечие. Фразеологизмы.

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНО-ВЫРАЗИТЕЛЬНЫЕ СРЕДСТВА ЯЗЫКА

Эпитет, олицетворение, сравнение, гиперболы, литота, ирония, перифраза, антитеза, инверсия, градация, оксюморон, парцелляция, анафора, эпифора, риторический вопрос, риторическое обращение, эллипсис, лексический повтор, вопросно-ответная форма, синтаксический параллелизм, бессоюзие, многосоюзие, именная тема, однородные члены предложения, звукопись (ассонанс, аллитерация).

МОРФОЛОГИЯ

1. Самостоятельные части речи

- Имя существительное
- Имя прилагательное
- Имя числительное
- Местоимение
- Наречие
- Глагол (деепричастие, причастие)

Примечание: *причастие и деепричастие рассматриваются как самостоятельные части речи или как особая форма глагола. Мы исходим из того, что это формы глагола.*

2. Служебные части речи

- Предлог
- Союз
- Частица

3. Междометие

СИНТАКСИС

Словосочетание

Словосочетание как единица языка. Виды подчинительной связи. Синонимия подчинительных словосочетаний. Свободные и несвободные словосочетания.

Предложение

Предложение как единица языка. Предложение. Грамматическая (предикативная) основа предложения. Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения. Типы сказуемых (простое глагольное, составное глагольное, составное именное).

Двусоставные предложения. Односоставные предложения по способу выражения главного члена (глагольные и именные). Виды глагольных односоставных предложений

(определенно-личные, неопределенно-личные, обобщенно-личные, безличные). Именные односоставные предложения. Именительный темы.

Неполные и эллиптические предложения.

Распространенные и нераспространенные предложения. Второстепенные члены предложения (прямые и косвенные дополнения, согласованные и несогласованные определения, приложения, обстоятельства). Способы выражения главных и второстепенных членов. Конструкции, осложняющие простые предложения (однородные члены предложения, уточняющие конструкции, сравнительный оборот и другие конструкции с союзом как). Конструкции не входящие в структуру предложения (вводные и вставные конструкции, обращения).

Сложное предложение. Союзные и бессоюзные сложные предложения. Союзные сложные предложения (сложносочиненные и сложноподчиненные). Сложносочиненные предложения с различными видами сочинительных союзов. Сложноподчиненные предложения. Виды сложноподчиненных предложений.

Сложные бессоюзные сложные предложения. Смысловые отношения между простыми частями бессоюзного сложного предложения. Сложные предложения с различными видами связи.

Синтаксический анализ простого предложения. Синтаксический анализ сложного предложения. Способы передачи чужой речи.

ПУНКТАЦИОННЫЕ НОРМЫ

Знаки препинания в простом осложненном предложении. Знаки препинания при обособленных определениях. Знаки препинания при обособленных обстоятельствах. Знаки препинания при сравнительных оборотах. Знаки препинания при уточняющих членах предложения. Знаки препинания в предложениях со словами и конструкциями, грамматически не связанными с членами предложения.

Знаки препинания при прямой речи, цитировании.

Знаки препинания в сложносочиненном предложении. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении. Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Знаки препинания в сложном предложении с союзной и бессоюзной связью.

Тире в простом и сложном предложениях. Двоеточие в простом и сложном предложениях. Знаки препинания между подлежащим и сказуемым. Пунктуация в простом и сложном предложениях.

Пунктуационный анализ.

ОРФОГРАФИЧЕСКИЕ НОРМЫ

Орфограмма. Употребление гласных букв И/Ы, А/Я, У/Ю после шипящих и Ц. Употребление гласных букв О/Е (Ё) после шипящих и Ц. Употребление Ъ и Ь. Правописание корней. Правописание приставок. Гласные Ы и И после приставок. Правописание суффиксов различных частей речи (кроме -Н/-НН-). Правописание -Н- и -НН- в различных частях речи. Правописание падежных и родовых окончаний. Правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий. Слитное и раздельное написание НЕ с различными частями речи. Правописание отрицательных местоимений и наречий. Правописание НЕ и НИ. Правописание служебных слов. Правописание словарных слов. Слитное, дефисное, раздельное написание слов различных частей речи. Орфографический анализ. Употребление прописных букв.

ЯЗЫКОВЫЕ НОРМЫ

Орфоэпические нормы. Лексические нормы. Грамматические нормы (морфологические и синтаксические нормы).

РЕЧЬ

Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная целостность текста. Средства связи предложений в тексте. Стили и функционально-смысловые типы речи. Языковые средства в тексте. Анализ текста.

№ задания	Проверяемые элементы содержания	Количество заданий	Максимальное количество баллов
1	Фонетический анализ слов	1	16
2	Орфоэпические нормы (постановка ударения)	1	16
3	Лексические нормы (употребление слова в соответствии с точным лексическим значением и требованием лексической сочетаемости)	1	16
4	Морфологические нормы (образование форм слова)	1	16
5	Синтаксические нормы. Нормы согласования. Нормы управления	1	16
6	Лексические нормы (редактирование предложений)	1	16
7	Лексическое значение слова (редактирование фразеологических оборотов)	1	16
8	Правописание удвоенных согласных в корне слова	1	16
9	Правописание гласных О-Ё после шипящих; употребление гласных после Ц	1	16
10	Правописание разделительных Ъ-Ь	1	16
11	Правописание непроизносимых согласных в конце слова	1	16
12	Правописание проверяемых и непроверяемых безударных гласных в корне слова	1	16
13	Правописание чередующихся гласных в корне	1	16
14	Правописание приставок ПРЕ-/ПРИ-	1	16
15	Правописание приставок на З-С	1	16
16	Правописание гласных И-Ы после приставок	1	16
17	Правописание суффиксов существительных и прилагательных (кроме -Н/- НН-)	1	16
18	Правописание суффиксов глагола –ОВА-/ЕВА-; -ЫВА-/ ИВА-	1	16
19	Правописание суффиксов причастий (кроме -Н/- НН-)	1	16
20	Правописание окончаний глаголов	1	16
21	Правописание НЕ - НИ	1	16
22	Слитное, раздельное написание НЕ- с разными частями речи	1	16
23	Слитное, раздельное, дефисное написание слов разных частей речи	1	16
24	Правописание -Н- и -НН- в различных частях речи	1	16
25	Знаки препинания в простом осложнённом предложении(с однородными членами) Пунктуация в сложносочинённом предложении и простом предложении с однородными членами	1	16

26	Знаки препинания в предложениях с обособленными членами (определениями, обстоятельствами)	1	16
27-28	Знаки препинания в предложениях со словами и конструкциями, грамматически не связанными с членами предложения	2	26
29	Знаки препинания при конструкциях с КАК	1	16
30	Знаки препинания в сложноподчинённом предложении	1	16
31-32	Знаки препинания с разными видами связи	2	26
33	Пунктуационный анализ	1	16
34	Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная целостность текста	1	16
35	Функционально-смысловые типы речи	1	16
36	Лексическое значение слова. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Фразеологические обороты. Групп слов по происхождению и употреблению	1	16
37	Средства связи предложений в тексте	1	16
38	Речь. Языковые средства выразительности.	1	46
	ИТОГО	38	416

Система оценивания экзаменационной работы по русскому языку

За правильное выполнение заданий 1-33 (часть1) выставляется 1 балл.

За неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов. Балл выставляется за полностью верно выполненное задание.

В задании 38 (часть2) экзаменуемый при верном ответе может получить от 0 до 4 баллов. Правильно решенным считается ответ, в котором есть все цифры из образца. За каждую правильно указанную цифру, соответствующую номеру термина, выставляется 1 балл.

Набранные первичные баллы переводятся в 100-балльную шкалу.

ЛИТЕРАТУРА

1. Баранов М.Т., Костяева Т.А. Русский язык: Справочные материалы. М. Издательство "Просвещение", 2014, 286с.
2. Розенталь Д.Э., Голуб И.Б. Русский язык. Орфография и пунктуация. – М.: Айриспресс, 2016, 384с.
3. Греков В.Ф., Крючков С.Е., Чешко Л.А. Пособие для занятий по русскому языку в старших классах средней школы (любое издание).
4. Литневская Е.И. Русский язык: Краткий теоретический курс для школьников: Учебное пособие. – М.: Изд-во МГУ, 2006.
5. Розенталь Д.Э. Русский язык: Пособие для поступающих в вузы (любое издание).
6. Правила русской орфографии и пунктуации: Полный академический справочник / Под ред. В.И. Лопатина. – М.: Эксмо, 2007.
7. Розенталь Д.Э. Говорите и пишите по-русски правильно. -М.: Айрис-прес, 2013. -256с.- (от А до Я).
8. Сенина Н.А. Русский язык. Большой справочник для подготовки к ВПР, ОГЭ и ЕГЭ.5-11-е классы: Справочное пособие/Н.А.Сенина.- Ростов -на- Дону: Легион, 2019. -272 с.- (ОГЭ, ЕГЭ и ВПР).
9. Розенталь Д.Э. Справочник по правописанию и литературной правке. – М.: Айриспресс, 2015, 368с
10. Голуб И.Б., Розенталь Д.Э. Русский язык. Орфография. Пунктуация. – М.:,2005.
11. Кронгауз М., Арутюнова Е., Б.Панов Неучебник по русскому языку. Орфография. Часть 1. -Москва: Клевер-Медиа- Групп, 2018.-165,[3]с. - (Неучебник)
12. Кронгауз М., Арутюнова Е., Б.Панов Неучебник по русскому языку. Орфография. Часть 2. -Москва: Клевер-Медиа- Групп, 2018– 119,[1]с. - (Неучебник)
13. Н.А.Аксарина, Л.С.Филиппова. Русский язык : учебное пособие для подготовительных курсов : в 2 ч. Ч. 1. Тюмень : Издательство Тюменского государственного университета, 2012. 396 с.
14. Н.А.Аксарина, Л.С.Филиппова. Русский язык : учебное пособие для подготовительных курсов : в 2 ч. Ч. 2. Тюмень : Издательство Тюменского государственного университета, 2012. 328 с.
15. Драбкина С.В. Русский язык. Единый государственный экзамен. Готовимся к итоговой аттестации: [учебное пособие] / С.В. Драбкина, Д.И. Субботин. - Москва : Издательство «Интеллект-Центр», 2021.-344 с.
16. Русский орфографический словарь : около 200 000 слов / [авт. О. Е. Иванова, В. В. Лопатин, И. В. Нечаева, Л. К. Чельцова ; под ред. В. В. Лопатина, О. Е. Ивановой] ; Ин-т рус. яз. им. В. В. Виноградова РАН ; программа «Словари XXI века». – Изд. 5-е, испр. – Москва : АСТ-ПРЕСС ШКОЛА, 2018. – XIII, [1], 879, [2] с. – (Фундаментальные словари русского языка).
17. Розенталь Д. Э. Справочник по русскому языку. Прописная или строчная? – 7-е изд., перераб. и доп. – Москва : ОНИКС 21 век : Мир и Образование, 2005. – 301, [2].
18. Лопатин В. В. Учебный орфографический словарь русского языка : свыше 100 000 слов и словосочетаний : [нормативное написание лексики русского языка конца XX – начала XXI века] / В. В. Лопатин, О. Е. Иванова, Ю. А. Сафонова. – Москва : Эксмо, 2005. – 1176, [2] с. – Словарь содержит типовые парадигмы спряжения и склонения.

19. Школьный орфографический словарь русского языка : 80 000 слов / под ред. С. Г. Бархударова. – Москва : Оникс : Альянс-В, 2000. – 783 с.
20. Еськова Н. А. Орфоэпический словарь русского языка : произношение, ударение, грамматические формы / [Н. А. Еськова, С. Н. Борунова, В. Л. Воронцова] ; под ред. Н. А. Еськовой. – 10-е изд., испр. и доп. – Москва : АСТ, Lingua, 2015. – 1007 с. – С 1-го по 9-е изд. под ред. Р. И. Аванесова.
21. Тихонов А. Н. Морфемно-орфографический словарь русского языка. Русская морфемика / А. Н. Тихонов. – Москва : Школа-Пресс, 1996. – 701, [1] с. – Раздел словаря «Русская морфемика» (с. 653–701).

ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ

<http://gramota.ru/slovari/dic/>

<https://fipi.ru>

<https://rustutors.ru>

<https://saharina.ru/tests/>

<https://nav-gia.obrnadzor.gov.ru>

<https://resh.edu.ru>

Тест по русскому языку

Вариант 2404

Инструкция по выполнению работы

Экзаменационная работа состоит из двух частей, содержащих 38 заданий. Часть 1 включает в себя 33 задания (1-33). Часть 2 содержит 5 заданий (34-38)

На выполнение работы по русскому языку отводится 3 часа 00 минут (180 минут).

Ответами к заданиям 1-38 являются слово (несколько слов), или цифра (число), или последовательность цифр (чисел). Запишите ответ в поле ответа в тексте работы. После выполнения работы все ответы перенесите в бланк ответов.

Бланки с тестами заполняются яркими черными чернилами.

Разрешается использование гелевой или капиллярной ручки.

При выполнении заданий можно пользоваться черновиком.

Записи в черновике, а также в тексте контрольных измерительных материалов не учитываются при оценивании работы.

Советуем выполнять задания в том порядке, как они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у Вас останется время, Вы сможете вернуться к пропущенным заданиям.

Желаем успеха!

Ответами к заданиям 1–38 являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел). Ответ запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

ЧАСТЬ 1

A1. Выберите слово(-а), в котором(-ых) выделенные согласные звуки произносятся **МЯГКО**. Запишите номера ответов.

- 1) гипотеза
- 2) диспансер
- 3) Дебют
- 4) Термин
- 5) бизнес

Ответ: _____ .

A2. Укажите варианты ответов, в которых **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Запишите номера ответов.

- 1) облеги́т
- 2) банты́
- 3) опто́вый
- 4) избало́ванный
- 5) бухга́лтеров

Ответ: _____ .

A3. В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

После победы в полуфинале Константин начал тренироваться с **УДВОЕННОЙ** силой.

Всего несколько лет назад на этом месте был пустырь, а теперь здесь возвышается **ВЕЛИЧЕСТВЕННОЕ** здание.

За два месяца в северном регионе выпала **ГОДОВАЛАЯ** норма осадков.

Молодой преподаватель чувствовал **ГОРДОСТЬ** за свой труд.

За полем виднелся **ДОБРОТНЫЙ** дом с мансардой, левее — две бедноватые хаты, за ними чернел лес.

Ответ: _____ .

A4. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

в ТЫСЯЧА девятисотом году
ПРОПОЛОЩИ бельё
прошли наиболее УСПЕШНО
зимние МЕСЯЦА
СЕМЬЮСТАМИ солдатами

Ответ: _____ .

A5. Укажите примеры с **грамматической ошибкой** (с нарушением синтаксической нормы). Запишите номера ответов.

- 1) Жизнь старинного русского городка Кологрива, затерявшаяся в костромских лесах, соткана из легенд.
- 2) Узнать город можно, побывав на экскурсии, прочитав о нём, просто погуляв по улицам.
- 3) Вопреки канонического образа, медведи не только сильны, но и довольно ловки, без этого качества рыболовство для них не имело бы никакого смысла.
- 4) Лейтенант Георгий Львович Брусилов, снарядивший экспедицию в основном на собственные средства, намеревался пройти на шхуне «Святой Анне» Северным морским путём до Берингова пролива, решая по ходу движения научные и промысловые задачи.
- 5) Счастливы те, кто после долгой дороги с её холодом и слякотью видит знакомый дом и слышит голоса родных людей.

Ответ: _____ .

A6. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **заменяя неверно употреблённое слово**. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

Политика по обеспечению выхода российских купцов на европейский рынок принесла положительные последствия и качественно изменила внешнюю торговлю страны.

Ответ: _____ .

A7. Найдите и исправьте ошибку в употреблении **фразеологического оборота**. Запишите верно подобранное слово.

Придавать внимание

Ответ: _____ .

A8. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пишется **двойная согласная**? Запишите номера ответов

- 1) антен...а, бал...он, барок...о
- 2) дес...ант, дискус...ия, гал...ерея
- 3) цукин...и, ал...егория, гум...анизм
- 4) экспрес..., конгрес..., прогрес...ивный
- 5) колон...а, ат...естация, мис...ия

Ответ: _____ .

A9. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена **одна и та же буква**. Запишите номера ответов.

- 1) замоч...к, ч...ртит, платиц...
- 2) ц...левой, ц...почка, с товарищ...м
- 3) капюш...н, уч...ба, ч...тко
- 4) крыж...вник, пунц...вый, круж...к
- 5) груш...вый, ваш...го, ж...кей

Ответ: _____ .

A10. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена **одна и та же буква**. Запишите номера ответов.

- 1) об...ём, бел...ё, крыл...я
- 2) с...ехал, под...езды, об...единение
- 3) певун...я, необ...ятная, мурав...и
- 4) сем...я, в...юга, кан...он
- 5) с...ёжились, об...явление, раз...ярённый

Ответ: _____ .

A11. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пишется **непрониносимая согласная в корне слова**. Запишите номера ответов.

- 1) прелес...ного, безглас...ный, искус...ный
- 2) доблес...ный, извес...ный, счас...ливый
- 3) вкус...ным, распрекрас...ные, бесчес...ный
- 4) повсемес...ный, поз...ный, влас...ный
- 5) совмес...ный, крѣс...ный, аген...ство

Ответ: _____ .

A12. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда содержится **безударная проверяемая гласная корня**. Запишите номера ответов.

- 1) ар...стократ, м...нистерство, д...визион
- 2) д...ревья, просм...треть, м...рячок
- 3) зап...реть, выст...лить, оз...ряться
- 4) с...неет, п...ровать, насл...ждение
- 5) расст...лается, пр...оритет, ум...ротворение

Ответ: _____ .

A13. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда содержится **безударная чередующаяся гласная корня**. Запишите номера ответов.

- 1) р...гламент, стр...тегия, б...нзин
- 2) вым...кший, пост...лить, прор...стающий
- 3) л...сник, пол...скать (бельѣ), м...рской
- 4) ск...чок, пл...вучий, зап...рать (на ключ)
- 5) раств...ряться, Р...стов, соприк...саться

Ответ: _____ .

A14. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена **одна и та же** буква. Запишите номера ответов.

- 1) пр...морский, пр...тяжение, пр...смотреться
- 2) пр...стыдить, пр...оригинальный, пр...града
- 3) пр...скучный, пр...скорбный, пр...мудрый
- 4) пр...тянуть, пр...сутствовать, пр...касаться
- 5) пр...одолеть, пр...неприятный, пр...вокзальный

Ответ: _____ .

A15. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена **одна и та же** буква. Запишите номера ответов.

- 1) ра...сердиться, в...помнить, бе...помощный
- 2) в...думать, ра...ворошишь, бе...заботный
- 3) бе...честно, бе...шумный, ра...творимый
- 4) ра...бросать, бе...смертный, ра...будить
- 5) ра...жалобить, и...черпать, во...петь

Ответ: _____ .

A16. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена **одна и та же** буква. Запишите номера ответов.

- 1) без...инициативный, пред...словие, пред...нфарктный
- 2) раз...грать, от...скать, без...кусный
- 3) фин...нспектор, дез...нфекция, про...грать
- 4) меж...гровой, без...дейный, сверх...зЫсканный
- 5) дез...нформация, пост...нсультный, супер...инициативный

Ответ: _____ .

A17. Укажите варианты ответов, в которых **в обоих словах одного ряда** пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) акаци...вый, оладуш...к
- 2) диетич...ский, больш...нство
- 3) расчѣтл...вый, коммуникаб...льный
- 4) увес...стый, успоко...л
- 5) медвеж...нок, перц...вый

Ответ: _____ .

A18. Укажите варианты ответов, в которых **во всех словах одного ряда** пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) зажаж...вать, переустра...ваешь
- 2) выздравл...вают, преувелич...вать
- 3) выпраш...вал, оборуд...вать
- 4) замаскир...вать, выкорчѣв...вать
- 5) замораж...вать, перепрыг...вают

Ответ: _____ .

A19. Укажите варианты ответов, в которых в **обоих словах одного ряда** пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) прокле...нный, засе...нный
- 2) реша...мый, разбира...мые
- 3) испорч...нный. закле...вший
- 4) увид...вший, стро...мый
- 5) кол...щий, стел...щийся

Ответ: _____ .

A20. Укажите варианты ответов, в которых в **обоих словах одного ряда** пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) перевяж...шь, потороп...шься
- 2) замороз...шь, суш...шь
- 3) накорм...шь, пропуст...шь
- 4) (родители) хлопоч...т, клокоч...т (они)
- 5) (они) увид...т, (мы) осмысл...м

Ответ: _____ .

A21. Укажите все цифры, на месте которых пишется **НИ**.

Он чётко оговорил, что н(1)кто н(2) будет вмешиваться в его дела.

Ответ: _____ .

A22. Укажите варианты ответов, в которых **НЕ** с выделенным словом пишется **СЛИТНО**. Запишите номера ответов.

- 1) Тайна анонимного письма (НЕ)РАСКРЫТА.
- 2) (НЕ)ДОЧИТАННАЯ книга лежала на тумбочке.
- 3) (НЕ)ЗАМЕТЬ реставратор трещины, древнейшие фрески могли бы погибнуть.
- 4) Рассеянный, (НЕ)ВНИМАТЕЛЬНЫЙ пассажир оставил зонтик в вагоне поезда.
- 5) А (НЕ)ПРИЯТЕЛЬ ли твой тебя обидел?

Ответ: _____ .

A23. Укажите варианты ответов, в которых все выделенные слова пишутся **ЧЕРЕЗ ДЕФИС**. Запишите номера ответов.

- 1) КАК(ТО) внезапно дождь стих, но под густыми деревьями (ПО)ПРЕЖНЕМУ сильно капало.
- 2) Один из них, (ПО)ВИДИМОМУ главный, объявил, что КОГДА(НИБУДЬ) каждый из нас захочет встретиться с государем.
- 3) МЕЖДУ(ТЕМ) он ВСЁ(ТАКИ) спешил к Рошиным.
- 4) В поезде Марина (В)ПЕРВЫЕ поняла прелесть мимолётных, (ЗА)ТО глубоко задевающих душу пейзажей привольной России.
- 5) Я смотрел на воду и видел, как в ней отражались два солнца: одно (С)ВЕРХУ, а другое ОТКУДА(ТО) снизу.

Ответ: _____ .

A24. Укажите все цифры, на месте которых пишется **НН**.

Суровый вое(1)ый ужин – варе(2)ая мороже(3)ая картошка или чечевичная каша с конопля(4)ым маслом.

Ответ: _____ .

A25. Расставьте знаки препинания. Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Романы писателя не столь занимательны и до сих пор они остаются незамеченными.
- 2) Самые первые архивы в России возникли вместе с монастырскими и церковными рукописными собраниями.
- 3) Культура наша сильна не столько столичными деятелями сколько жителями глубинки.
- 4) Солнце ползёт вверх и пронизывает сосновые макушки бледными радужными спицами.
- 5) Пленяющая красота русских пейзажей поразительна и надолго останется в памяти.

Ответ: _____ .

A26. Расставьте знаки препинания: **укажите все цифры**, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

При всём многообразии талантов (1) характеризующих этот период литературы (2) Н.С. Лесков оставил в ней свой неповторимый и яркий след (3) сказав (4) своё слово.

Ответ: _____ .

A27. Расставьте знаки препинания: **укажите все цифры**, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Мучительная искренность и недовольство собой не надуманы Л.Н. Толстым – они (1) конечно (2) часть его живой души. Важнее всего понять (3) пожалуй (4) то, как побег внутреннего, духовного развития писателя прорастают в его творчестве.

Ответ: _____ .

A28. Расставьте знаки препинания: **укажите все цифры**, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

**Прощай (1) немытая Россия (2)
Страна рабов (3) страна господ (4)
И вы (5) мундиры голубые (6)
И ты (7) им преданный народ.** (М.Ю.Лермонтов)

Ответ: _____ .

A29. Расставьте знаки препинания: **укажите все цифры**, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

В старом городе столь узкие улочки (1) как мелкие ручейки (2) выходят на небольшую площадь.

Ответ: _____ .

A30. Расставьте знаки препинания: **укажите все цифры**, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Потянулись часы (1) тягостного ожидания (2) в течение (3) которых (4) Мишка безуспешно пытался забыть все свои неприятности.

Ответ: _____ .

A31. Расставьте знаки препинания: **укажите все цифры**, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Но я хочу вас предупредить (1) что (2) если вы меня обманете (3) вам будет стыдно (4) ведь это будет довольно низкий поступок.

Ответ: _____ .

A32. Расставьте знаки препинания: **укажите все цифры**, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Лето в самом разгаре (1) и (2) если вы побудете подольше в лесу (3) то увидите пеночку (4) которая мелькает среди ветвей.

Ответ: _____ .

A33. Найдите предложения, в которых **ЗАПЯТАЯ** ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1) Солнце уже пряталось, и на цветущей ржи растянулись вечерние тени. (2) Два ряда тесно посаженных елей стояли, образуя красивую аллею. (3) Я перелез через изгородь и пошёл по ней, скользя по еловым иглам. (4) Было тихо и темно, только на вершинах кое-где дрожал яркий золотой свет и переливался в сетях паука. (5) Направо, в старом фруктовом саду, нехотя пела иволга, должно быть, тоже старая. (6) Передо мной неожиданно открылся чудесный вид: широкий пруд, деревня на том берегу, высокая узкая колокольня. (7) На ней горел крест.

Ответ: _____ .

Часть 2

Прочитайте текст и выполните задания 34-38

1) Тот, кто видел однажды блокадный этот город, никогда не забудет его улиц, его воздуха, полного шелеста снарядов, странного сочетания войны, которая была не то чтобы рядом, на окраинах, а забиралась внутрь города, и быта – городского быта с очередями, толкучкой, заводской работой.

(2) Все знаменитые петербургские архитектурные ансамбли на месте, так же прекрасны и мосты, и набережные, и дворцы – с той только разницей, что, как точно определил один ленинградец, они теперь не возвышают душу, а отягощают ее своей призрачностью, «обнаружилась в них способность не только принять смертное запустение, но и стать его принадлежностью вместе с знаменитой землей и коробками сгоревших домов». (3) Блокада не уходит вместе с иными событиями в тихие заводы прошлого, куда заглядывают лишь от случая к случаю. (4) Особенность блокады – она как бы остается поодаль, но

рядом, как нечто такое, что следует всегда иметь в виду. (5)Время от времени с ней сопоставляешь и других и самого себя.

(6)Группы были на улицах, в квартирах, они стали частью блокадного пейзажа.

(7)Массовость смерти, обыденность ее рождали чувство брэнности человеческой жизни, разрушали смысл любой вещи, любого желания.

(8)Человек открывался в своем несовершенстве, он был унижен физически, он нравственно оказывался уязвим. (9)Сколько людей не выдерживали испытаний, теряли себя!

(10)Рослый этот, красивый человек, умеющий вдумчиво слушать и также вдумчиво произносить только собственное, выношенное, просил не называть его имени. (11)Он говорил сильно и убежденно не только о себе, но и о других, потому что он употреблял местоимение «мы». (12)Он считал, что в первую очередь погибали физически слабые по здоровью, по возрасту, затем погибали честные, великодушные, не способные примениться к обстановке, где ожесточение и окаменелость души были необходимым условием выживания: «После блокады мир рисовался мне затаившимся зверем. (13)Я ведь встретил блокаду одиннадцатилетним. (14)В таком возрасте трудно противостоять натиску чрезвычайных обстоятельств. (15)Они навязывали свои критерии и ценности как единственно возможные. (16)Я стал подозрителен, ожесточен, несправедлив к людям, как и они ко мне. (17)Глядя на них, я думал: «Да, сейчас вы притворяетесь добрыми, честными, но чуть отнимите от вас хлеб, тепло, свет – в каких двуногих зверей вы все тогда обратитесь». (18)Именно в первые послеблокадные годы я совершил несколько сквернейших поступков, до сих пор отягчающих мою совесть. (19)Выздоровление затянулось почти на десятилетие. (20)Лет до двадцати я чувствовал в себе что-то безнадежно старческое, взирал на мир взглядом надломленного и искушенного человека. (21)Лишь в студенческие годы молодость взяла свое и жажда полезной людям деятельности позволила стряхнуть с себя ипохондрию. (22)Однако прежняя детская вера в безусловное всеисилие и совершенство человека, раздавленная блокадой, уже никогда не возродилась».

По Д. Гранину

Д. Гранин (1919 – 2017гг.) – советский и российский писатель, киносценарист, общественный деятель, участник Великой Отечественной войны.

А34. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Если у любого человека отнять хлеб, тепло, свет, он превратится в двуногого зверя.
- 2) Во время блокады многие люди теряли себя, поскольку не выдерживали испытаний.
- 3) Тот, кто видел блокадный город, сможет забыть об увиденном только спустя многие годы.
- 4) Во время блокады лишь архитектурные памятники напоминали о мирном времени.
- 5) Людям, на чью долю выпало перенести блокаду, пришлось очень тяжело и в послевоенное время.

Ответ: _____ .

А35. Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) Предложение 10 содержит элементы описания.
- 2) В предложениях 18-22 представлено повествование.
- 3) Предложение 22 является выводом того, о чем говорится в предложении 21.
- 4) В предложениях 3-5 представлено рассуждение.
- 5) Предложение 14 противопоставлено по содержанию предложению 13.

Ответ: _____ .

А36. Из предложения 3 выпишите фразеологизм.

Ответ: _____ .

А37. Среди предложений 16–20 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи личного местоимения и лексического повтора. Напишите номер(а) этого(-их) предложения(-ий).

Ответ: _____ .

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 34-37.

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номерам терминов из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.

Не забудьте перенести все ответы в бланк ответов в соответствии с инструкцией по выполнению работы. Проверьте, чтобы каждый ответ был записан в строке с номером соответствующего задания.

А38. Описывая ужасы, которые перенесли люди во время блокады, Д. Гранин использует такие тропы, как (А) _____ («сквернейших» в предложении 18, «смертное» в предложении 2, «надломленного» и «искушенного» в предложении 20) и (Б) _____ («окаменелость души» в предложении 12, «заводы прошлого» в предложении 3), что придает речи выразительности. А такие синтаксические средства, как (В) _____ (в предложениях 1,2,10,16) и (Г) _____ (в предложениях 11-12) помогают рассказчику наиболее точно передать свои мысли.

Список терминов:

- 1) метафора
- 2) анафора
- 3) фразеологизм
- 4) сравнение
- 5) эпитет
- 6) эпифора
- 7) ряды однородных членов
- 8) гипербола
- 9) ирония

Ответ:

А	Б	В	Г

№ задания	ОТВЕТЫ
	Вариант №2404
1	134
2	24
3	годовая
4	месяцы
5	134
6	результаты
7	значение
8	145
9	124
10	245
11	245
12	24
13	245
14	134
15	123
16	235
17	145
18	125
19	25
20	234
21	1
22	24
23	12
24	1
25	13
26	123
27	1234
28	1234567
29	12
30	2
31	1234
32	134
33	23
34	25
35	14
36	отслучаякслучаю
37	17
38	5172

Словарик паронимов:

Абонемент – абонент

Артистический – артистичный

Бедный – бедственный

Безответный – безответственный

Болотистый – болотный

Благодарный – благодарственный

Благотворительный – благотворный

Бывший – былой

Вдох – вздох

Вековой – вечный

Великий – величественный

Восполнить – дополнить – заполнить – наполнить – переполнить –
пополнить; заполнен – наполнен – переполнен

Враждебный – вражеский

Выбирать – избирать; выбирая – избирая

Выгода – выгодность

Выдача – отдача – передача – раздача

Выплата – оплата – плата – уплата

Выплатить – заплатить – оплатить – отплатить – уплатить

Вырастить – нарастить – отрастить

Выращивание – наращивание – отращивание

Высокий – высотный

Гарантийный – гарантированный

Гармонический – гармоничный

Глинистый – глиняный

Годичный – годовалый – годовой

Гордость – гордыня

Гуманизм – гуманность

Гуманистический – гуманитарный – гуманный

Двоичный – двойной – двойственный – дwoякий – сдвоенный –
удвоенный

Действенный – действительный – действующий

Деловитый – деловой – дельный – дяляческий

Демократичный – демократический

Диктант – диктат

Дипломант – дипломат

Дипломатический – дипломатичный

Длинный – длительный

Добротный – добрый

Доверительный – доверчивый

Дождевой – дождливый

Драматический – драматичный

Дружеский – дружественный – дружный

Единичный – единственный

Желанный – желательный

Жестокий – жёсткий

Жизненный – житейский

Жилищный – жилой

Загородить – огородить – оградить – отгородить – перегородить

Занизить – понизить – снизить

Зачинатель – зачинщик

Звериный – зверский

Звуковой – звучный

Зрительный – зрительский

Изобретательный – изобретательский

Информативный – информационный

Информация – информированность

Иронический – ироничный

Искусный – искусственный

Исполнительный – исполнительский

Исходный – исходящий

Каменистый – каменный

Комфортабельный – комфортный

Конный – конский

Коренастый – коренной – корневой

Костный – костяной

Красочный – красящий – крашенный

Лакированный – лаковый

Ледовый – ледяной

Лесистый – лесной

Личностный – личный

Микроскопический – микроскопичный

Мороженный – морозильный – морозный

Надеть – одеть Наличие – наличность

Напоминание – упоминание

Невежа – невежда

Нестерпимый – нетерпеливый – нетерпимый

Неудачный – неудачливый

Обвинённый – обвинительный

Обрывок – отрывок
Обхватить – охватить
Ограничить – отграничить – разграничить
Оклик – отклик
Органический – органичный
Отборный – отборочный
Отклонение – уклонение
Отклониться – уклониться
Отличать(-ся) – различать(-ся)
Отличие – различие
Памятливый – памятный
Перетерпеть – претерпеть
Покупательный – покупательский – покупной
Популистский – популярный
Почтенный – почтительный – почётный
Практический – практичный
Предоставить – представить
Представительный – представительский
Признанный – признательный
Продуктивный – продуктовый

Производительность – производство
Производительный – производственный
Просветительский – просвещённый
Публицистический – публицистичный
Пугливый – пуганый
Раздражение – раздражительность
Ритмический – ритмичный
Романтический – романтический
Скрытый – скрытый
Словарный – словесный
Сопrotивление – сопротивляемость
Соседний – соседский
Сравнимый – сравнительный
Сценический – сценичный
Технический – техничный
Удачливый – удачный
Униженный – унижительный
Фактический – фактичный
Хищнический – хищный
Царский – царственный – царствующий

Целый – цельный – целостный

Экономический – экономичный – экономный

Эстетический – эстетичный

Этический – этичный

Эффективный – эффектный

Эффективность – эффектность

Орфоэпический словарь ЕГЭ. Русский язык. 2021 год

Важной стороной орфоэпии является ударение, то есть звуковое выделение одного из слогов слова. Ударение на письме обычно не обозначается, хотя в отдельных случаях (при обучении русскому языку нерусских) его принято ставить.

Отличительные особенности русского ударения — его разноместность и подвижность.

Разноместность заключается в том, что ударение в русском языке может быть на любом слоге слова (книга, подпись — на первом слоге; фонарь, подполье — на втором; ураган, орфоэпия — на третьем и т.д.). В одних словах ударение фиксировано на определённом слоге и не передвигается при образовании грамматических форм, в других — меняет своё место (сравните: тОнна — тОнны и стенА — стЕну — стЕнам и стенАм).

Последний пример демонстрирует подвижность русского ударения. В этом и состоит объективная трудность усвоения акцентных норм. «Однако, — как справедливо отмечает К.С. Горбачевич, — если разноместность и подвижность русского ударения и создают некоторые трудности при его усвоении, то зато эти неудобства полностью искупаются возможностью различать с помощью места ударения смысл слов (мУка — мукаА, трУсит — трусИт, погруженный на платформу — погружённЫй в воду) и даже функционально-стилистическую закреплённость акцентных вариантов (лаврОвый лист, но в ботанике: семейство лАвровых). Особенно важной в этом плане представляется роль ударения как способа выражения грамматических значений и преодоления омонимии словоформ».

Как установлено учёными, большая часть слов русского языка (около 96%) отличается фиксированным ударением.

Однако оставшиеся 4% и являются наиболее употребительными словами, составляющими базисную, частотную лексику языка.

Приведём некоторые правила орфоэпии в области ударения, которые помогут предупредить соответствующие ошибки.

Ударение в именах прилагательных

У полных форм имён прилагательных возможно только неподвижное ударение на основе или на окончании. Вариативность этих двух типов у одних и тех же словоформ объясняется, как правило, прагматическим фактором, связанным с разграничением малоупотребительных или книжных прилагательных и прилагательных частотных, стилистически нейтральных или даже сниженных. В самом деле, малоупотребительные и книжные слова чаще имеют ударение на основе, а частотные, стилистически нейтральные или сниженные — на окончании.

Степень освоенности слова проявляется в вариантах места ударения: кружкОвый и кружковОй, запАсный и запаснОй, околосЕмный и околосемнОй, мИнусовый и минусовОй, очИстный и очистнОй. Подобные слова не включаются в задания ЕГЭ, так как оба варианта считаются правильными.

И всё же выбор места ударения вызывает затруднения чаще всего в кратких формах прилагательных. Между тем есть довольно последовательная норма, согласно которой ударный слог полной формы ряда употребительных прилагательных остаётся ударным и в краткой форме: красИвый — красИв — красИва — красИво — красИвы; немЫслимый — немЫслим — немЫслима — немЫслимо — немЫслимы и т.п. Количество прилагательных с подвижным ударением в русском языке невелико, но они часто используются в речи, и поэтому нормы ударения в них нуждаются в комментариях.

Ударение нередко падает на основу в форме множественного числа, а также в единственном иссле в мужском и среднем роде, и на окончание в форме женского рода: прАвый — прав — прАво — прАвы — права; сЕрый — сер — сЕро — сЕры — серА; стрОйный — стрОен — стрОйно — стрОйны — стройнА.

Подобные прилагательные, как правило, имеют односложные основы без суффиксов либо с простейшими суффиксами (-к-, -н-). Однако так или иначе возникает необходимость обращения к орфоэпическому словарю, так как ряд слов «выбивается» из указанной нормы.

Можно, например, говорить: длинны и длинны, свежи и свежи, полны и полны и т.д.

Следует также сказать и о произношении прилагательных в сравнительной степени.

Существует такая норма: если ударение в краткой форме женского рода падает на окончание, то в сравнительной степени оно будет на суффиксе -ее: сильна — сильнее, больна — больнее, жива — живее, стройна — стройнее, права — правее; если же ударение в женском роде стоит на основе, то в сравнительной степени оно и сохраняется на основе: красива — красивее, печальна — печальнее, противна — противнее. То же касается и формы превосходной степени.

Ударение в глаголах

Одна из наиболее напряжённых точек ударения в употребительных глаголах — это формы прошедшего времени. Ударение в прошедшем времени обычно падает на тот же слог, что и в инфинитиве: сидеть — сидела, стонать — стонала, прятать — прятала, начинать — начинала. Вместе с тем группа употребительных глаголов (около 300) подчиняется другому правилу: ударение в форме женского рода переходит на окончание, а в остальных формах остаётся на основе. Это глаголы: брать, быть, взять, вить, врать, гнать, дать, ждать, жить, звать, лгать, лить, пить, рвать и др. Рекомендуется говорить: жить — жил — жили — жили — жила; ждать — ждал — ждало — ждали — ждала; лить — лил — лило — лили — лила. Так же произносятся и производные глаголы (прожить, забрать, допить, пролить и т.п.). Исключение составляют слова с приставкой вы-, которая принимает ударение на себя: выжить — выжила, вылить — вылила, вызвать — вызвала. У глаголов класть, красть, слать, послать ударение в форме женского рода прошедшего времени остаётся на основе: слала, послала, стлала.

И ещё одна закономерность. Довольно часто в возвратных глаголах (в сравнении с невозвратными) ударение в форме прошедшего времени переходит на окончание: начаться — начался, началась,

началось, началась; приняться — принял, приняла, принял, приняла, принял, приняла, принялась, принялась.

О произношении глагола «звонить» в спрягаемой форме. Орфоэпические словари последнего времени совершенно обоснованно продолжают рекомендовать ударение на окончании: звонишь, звонит, звоним, звоните, звонят. Эта традиция опирается на классическую литературу (прежде всего поэзию), речевую практику авторитетных носителей языка.

Ударение в некоторых причастиях и деепричастиях

Наиболее частые колебания ударения фиксируются при произношении кратких страдательных причастий. Если ударение в полной форме находится на суффиксе -ённ-, то оно остаётся на нём только в форме мужского рода, в остальных формах переходит на окончание: проведённый — проведён, проведена, проведены, проведено; завезённый — завезён, завезена, завезены, завезено. Однако носителям языка иногда трудно правильно выбрать место ударения и в полной форме. Говорят: «завезенный» вместо завезённый, «переведенный» вместо переведённый и т.д. В таких случаях стоит чаще обращаться к словарю, постепенно отработывая правильное произношение.

Несколько замечаний о произношении полных причастий с суффиксом -т-. Если суффиксы неопределённой формы -о-, -ну- имеют на себе ударение, то в причастиях оно перейдёт на один слог вперёд: полоть — полотый, колоть — колотый, согнуть — согнутый, завернуть — завернутый.

Страдательные причастия от глаголов «лить» и «пить» (с суффиксом -т-) отличаются нестабильным ударением. Можно говорить: пролитый и пролитый, пролит и пролит, пролита (только!), пролито и пролито, пролиты и пролиты; допитый и допитый, допит и допит, допита и допита, допито и допито, допиты и допиты.

Деепричастия часто имеют ударение на том же слог, что и в неопределённой форме соответствующего глагола: вложив, задав, залив, заняв, запив, исчерпав (нельзя: исчерпав), начав, подняв,

пожИв, полИв, положИв, понЯв, предАв, предпринЯв, прибЫв, принЯв, продАв, прокляв, пролИв, пронЯв, пропИв, создАв.

Ударение в наречиях в основном следует изучать путём запоминания и обращения к орфоэпическому словарю.

Имена существительные

аэропОрты, неподвижн. ударение на 4-ом слоге
бАнты, неподвижн. ударение на 1-ом слоге
бОроду, вин. п., только в этой форме ед.ч. ударение на 1-ом слоге
бухгалтерОв, род. п. мн.ч., неподвижн. ударение на 2-ом слоге
вероисповЕдание, от веру исповЕдать
граждАнство
дефИс, из нем. яз., где ударение на 2-ом слоге
дешевИзна
диспансЕр, слово пришло из англ. яз. через посредство франц. яз., где удар. всегда на последнем слоге
договорЕнность
докумЕнт
досУг
еретИк
жалюзИ, из франц. яз., где удар. всегда на последнем слоге
знАчимость, от прил. знАчимый
Иксы, им. п. мн. ч., неподвижн. ударение
каталОг, в одном ряду со словами диалОг, монолОг, некролОг
квартАл, из нем. яз., где ударение на 2-ом слоге
киломЕтр, в одном ряду со словами
сантимЕтр, децимЕтр, миллимЕтр...
кОнусы, кОнусов, неподвиж. ударение на 1-м слоге во всех падежах в ед. и мн. ч.
корЫсть
крАны, неподвижн. ударение на 1-ом слоге
кремЕнь, кремня, удар. во всех формах на последнем слоге, как и в слове огОнь

лЕкторы, лЕкторов, см. слово бант(ы)

лыжня

мЕстностей, род.п.мн.ч., в одном ряду со словоформой почестей, чЕлюстей..., но новостЕй

мусоропровОд, в одном ряду со словами газопровОд, нефтепровОд, водопровОд

намЕрение

нарОст

нЕдруг

неДуг

некролОг, см. каталОг

нЕнавидь

нОвести, новостЕй, но: см. мЕстностей

нОготь, нОгтя, неподвижн. ударение во всех формах ед. ч.

Отрочество, от Отрок– подросток

партЕр, из франц. яз., где удар. всегда на последнем слоге

портфЕль

пОручни

придАное

призЫв, в одном ряду со словами позЫв,

отзЫв (посла), созЫв, но: ОтзЫв (о книге)

свЁкла

сирОты, им. п.мн. ч., ударение во всех формах мн. ч. только на 2-ом слоге

срЕдства, им. п.мн. ч.

созЫв, см. призЫв

стАтуя

столЯр, в одном ряду со словами маляР, доЯр...

тамОжня

тОрты, тОртов

цемЕнт

цЕнтнер

цепОчка

шАрфы, см. бАнты

шофЁр, в одном ряду со словами киоскЁр,
контролЁр...
экспЕрт, из франц. яз., где ударение всегда на последнем слоге

Имена прилагательные

вернА, краткое прилаг. ж. р.
знАчимый
красИвее, прил.и нареч. в сравн. ст.
красИвейший, превосх. ст.
кУхонный
ловкА, краткое прилаг. ж. р.
мозаИчный
оптОвый
прозорлИва, краткое прилаг. ж. р., в одном ряду со словами смазлИва,
суетлИва, болтлИва..., но: прожОрлива
сливовый, образовано от слива

Глаголы

братЬ-бралА
брАться-бралАсь
взять-взялА
взЯться-взялАсь
влИться-влилАсь
ворвАться-ворвалАсь
воспринЯть-воспринялА
воссоздать-воссоздалА
вручИть-вручИт
гнать-гналА
гнАться-гналАсь
добрАть-добралА
добрАться-добралАсь
дождАться-дождалАсь
дозвонИться-дозвонИтся,
дозвонЯтся

дозИровать
ждать-ждалА
житья-жилОсь
закУпорить
занЯть-занялА, занялА, зАняло, зАняли
заперЕть-заперлА
заперЕться-заперлАсь (на ключ, на замок и т.п.)
звать-звалА
звонИть-звонИшь, звонИт,
звонИм
исчЕрпать
клАсть-клАла
клЕить
крАсться - крАлась
лгать-лгалА
лить-лилА
лИться-лилАсь
наврАть-навралА
наделИть-наделИт
надорвАться-надорвалАсь
назвАться-назвалАсь
накрениТЬся-накрениТся
налИть-налилА
нарвАть-нарвалА
насорИть-насорИт
начАть-началА, началА, нАчали
обзвонИть-обзвонИт
облегчИть-облегчИт
облИться-облилАсь
обнЯться-обнялАсь
обогнАть-обогналА
ободрАть-ободралА
ободрИть

ободриТЬся-ободриШься
обостриТЬ
одолжиТЬ-одолжиТ
озлОбить
оклЕить
окружиТЬ-окружиТ
опломбировАть, в одном ряду со словами формироваТЬ, нормироваТЬ,
сортироваТЬ, премироваТЬ...
опОшлить
освЕдомиться-освЕдомишься
отбыТЬ-отбыла
отдАть-отдалА
откУпорить-откУпорил
отозвАть-отозвалА
отозвАться-отозвалАсь
перезвонИть-перезвонИТ
перелИть-перелила
плодоносиТЬ
повторИть-повторИТ
позвАть-позвала
позвонИть-позвониШь, позвонИТ
полИть-полила
положиТЬ-положил
понЯть-поняла
послАть-послала
прибыТЬ-прибыл, прибыла, прибыло
принЯть-принял, приняли, приняла
принУдить
рвать-рвала
сверлиТЬ-сверлиШь, сверлиТ
снять-сняла
создАть-создалА
сорвАть-сорвала

сорИть-сорИТ
убрАть-убрала
убыстриТЬ
углубИть
укрепИть-укрепИТ
чЕрпать
щемИть-щемИТ, защемИТ
щЁлкать
Причастия
балОванный
включённый-включён, см. низведённый
довезённый
зАгнутый
зАнятый-занята
зАпертый-заперта
заселённый-заселена
избалОванный, см. балОванный
кормящий
кровоточАщий
молящий
наживший
наЖитый-нажита
наливший-налита
нанявшийся
начАвший
начАтый
начата
низведённый-низведён, см. включённый...
ободрённый-ободрён, ободрена
обострённый
определённый-определён
отключённый
повторённый

поделённый
понявший
принятый
прирученный
проживший
снятый-снята
согнутый

Деепричастия

балуясь
закупорив
начав
начавшись
отдав
подняв
поняв
прибыв
создав

Наречия

вовремя
доверху
донельзя
донизу
досуха
завидно, в значении сказуемого
зато, разговорное
засветло
затемно
красивее, прил. и нареч. в сравн. ст.
надолго
ненадолго