

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
ФГАОУ ВО «ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ИШИМСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ ИМ. П.П. ЕРШОВА
(ФИЛИАЛ) ТЮМЕНСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА
ТОВОЛЬСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ ИМ. Д.И. МЕНДЕЛЕЕВА
(ФИЛИАЛ) ТЮМЕНСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА

УТВЕРЖДАЮ

Ответственный секретарь
приемной комиссии



А.В. Губайдулина

Программа вступительного испытания по направлению
44.03.01 Педагогическое образование,
44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям),
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Главной целью вступительного испытания является определение уровня общей личностной культуры, профессиональной мотивации и готовности абитуриента к обучению по программе бакалавриата, предполагающей расширенное поле научно-исследовательской и практической деятельности в области педагогической деятельности; готовности абитуриентов к освоению выбранной программы по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование.

При поступлении на направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование творческое испытание профессиональной направленности является обязательным, помимо тех, которые проводятся в форме ЕГЭ.

На профессиональном испытании поступающий должен продемонстрировать мотивы поступления на данное направление, наличие интереса к педагогической деятельности; общую культуру и эрудицию; самостоятельность суждений и готовность к непрерывному саморазвитию.

Максимальное количество баллов, которые может набрать поступающий, – 100. Минимальное количество баллов, подтверждающее успешное прохождение вступительного испытания, – 40.

Содержание программы

Профессиональное испытание состоит из двух частей: письменной (эссе) и устной (анализ педагогической ситуации).

Время на написание эссе – 40 минут

Время на подготовку устной части – 10 минут

Время на самопрезентацию – 10 минут

Письменное задание (эссе)

Примерные темы эссе

1. Школа XXI века
2. Мое педагогическое кредо
3. Учитель: призвание или профессия?
4. Что мне поможет стать творческим учителем?
5. Моя будущая профессиональная траектория
6. Творческий портрет учителя
7. Учитель школы будущего, какой он?
8. Школа, в которой я хочу работать
9. Развитие педагогической профессии в XXI веке

Общая структура эссе

– Введение (вступление). Почему эта тема является значимой? Вступление может включать афоризм, общую мысль, ссылку на личный опыт, аналогию, ассоциацию, вопрос, предположение, утверждение, определение темы и т.п.

– Основная часть. В чем суть проблемы? Излагается собственная позиция автора по проблеме, развивается основная идея, которая подкрепляется аргументами (доказательствами), то есть фактами, событиями общественной жизни, жизненными ситуациями и т.п.

– Заключение. Резюмируются (обобщаются) мысли автора из основной части, делаются выводы.

При проверке эссе учитывается умение раскрыть предложенную тему, наличие собственного мнения и убедительность изложения авторской точки зрения, самостоятельность мышления, умение логично выстраивать рассуждения, четко и грамотно формулировать мысли, оригинальность. Обязательно учитывается нормативная грамотность абитуриента.

Критерии оценивания письменного задания

Максимальное количество баллов: 50

| Баллы | Критерии оценивания содержания и оформления текста эссе |
|-------|--|
| 40-50 | – раскрыт смысл высказывания, изложение ясное и четкое; – рассматриваемые понятия определены четко и полно, приводятся соответствующие примеры, приводимые доказательства логичны; – грамотно применяется категория анализа; – умело используются приемы сравнения и обобщения для анализа взаимосвязи понятий и явлений; |

| Баллы | Критерии оценивания содержания и оформления текста эссе |
|-------|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> – объясняются альтернативные взгляды на рассматриваемую проблему; – приводятся различные точки зрения, дается их личная оценка; – выдвинутые тезисы сопровождаются грамотной аргументацией; – грамотно применяются нормы письменного русского литературного языка. |
| 30-40 | <ul style="list-style-type: none"> – раскрыт смысл высказывания, изложение ясное и четкое; – рассматриваемые понятия определены четко и полно, приводятся соответствующие примеры, приводимые доказательства не всегда логичны; – грамотно применяется категория анализа; – умело используются приемы сравнения и обобщения для анализа взаимосвязи понятий и явлений; – объясняются альтернативные взгляды на рассматриваемую проблему; – приводятся различные точки зрения, но не всегда дается их личная оценка; – выдвинутые тезисы сопровождаются грамотной аргументацией; – грамотно применяются нормы письменного русского литературного языка; |
| 15-30 | <ul style="list-style-type: none"> – смысл высказывания раскрыт слабо, изложение неясное и нечеткое; – рассматриваемые понятия определены частично, есть нарушения в логике рассуждения, не всегда приводятся соответствующие примеры; – неумело используются приемы сравнения и обобщения для анализа взаимосвязи понятий и явлений; – не всегда объясняются альтернативные взгляды на рассматриваемую проблему; – приводятся различные точки зрения, но не дается их личная оценка; – выдвинутые тезисы сопровождаются частичной аргументацией; – содержатся нарушения норм письменного русского литературного языка; |
| 1-15 | <ul style="list-style-type: none"> – не раскрыт смысл высказывания; – рассматриваемые понятия определены нечетко и неполнонарушена логика изложения, не приводятся соответствующие примеры; – не всегда применяется категория анализа; – частично используются приемы сравнения и обобщения для анализа взаимосвязи понятий и явлений; – не всегда приводятся различные точки зрения, не дается их личная оценка; – содержатся серьезные нарушения норм письменного русского литературного языка. |

Устное задание (анализ педагогической ситуации)

На вступительном испытании абитуриент должен продемонстрировать владение подготовленной монологической речью, а также неподготовленной монологической и диалогической речью в ситуации официального общения.

Оценивается содержательность, логичность, связность, смысловая и структурная завершенность.

Правила проведения устного вступительного испытания – анализа педагогической ситуации

1. Вступительное испытание представляет собой устную беседу по анализу педагогической ситуации.

2. При входе в аудиторию, где проводится испытание, абитуриент предъявляет паспорт (иной документ, удостоверяющий личность).

3. Во время проведения вступительного испытания должны быть отключены мобильные телефоны и другие средства связи.

4. Во время вступительного испытания не допускается использование абитуриентами своей бумаги, корректирующей жидкости и др.

5. На вступительном испытании абитуриенту выдаются бланк Листа ответа.

6. При заполнении бланка Листа ответа необходимо использовать ручки синего или черного цвета.

7. Консультации с членами экзаменационной комиссии во время проведения вступительного испытания допускаются только в части уточнения сути задания.

8. Продолжительность вступительного испытания – 0,25-0,3 астрономических часа.

9. Абитуриент имеет право покинуть аудиторию (в т.ч. досрочно) только с разрешения экзаменаторов.

10. Вступительное испытание оценивается по 50-балльной шкале.

11. В случае несогласия с выставленной оценкой абитуриент имеет право подать апелляцию.

Требования для вступительного испытания

Абитуриент демонстрирует уровень и качество ответа через вступительное испытание в форме анализа педагогической ситуации.

Критерии оценивания ответа

1. Умение оперативно сориентироваться в ситуации.
2. Конструктивность и обоснованность предложенного способа разрешения сложившейся ситуации.
3. Проявление творческого подхода к анализу ситуации.
4. Качество и точность ответов на дополнительные вопросы.
4. Грамотное использование в речи педагогической и психологической терминологии.
5. Умение последовательно, логично, доказательно излагать свои мысли.

Результаты испытания оцениваются по 50-балльной системе оценивания. Полученный балл выставляется в экзаменационный лист и ведомость.

Критерии оценки ответа абитуриента на собеседовании

Максимальное количество баллов: 50

| Баллы | Критерии оценки |
|-------|--|
| 40-50 | Отличное владение знаниями в области профессионально-ориентированных и общих вопросов; абитуриенты последовательно, логично, доказательно изложили анализ ситуации; продемонстрировали сформированные коммуникативные действия, грамотно применяли в ответе психологическую и педагогическую терминологию, дали правильные и полные ответы на все дополнительные вопросы. |
| 30-40 | Хорошее владение знаниями в области профессионально-ориентированных и общих вопросов; абитуриенты логично и самостоятельно изложили свои мысли при решении педагогической ситуации, но при этом в их ответах отмечалась недостаточная последовательность; продемонстрировали наличие коммуникативных действий; показали достаточное понимание специальной терминологии, но испытывали трудности в ее применении; на дополнительные вопросы были даны правильные, но неполные ответы. |
| 15-30 | Удовлетворительное владение знаниями в области профессионально-ориентированных и общих вопросов; недостаточные навыки ведения свободного диалога; нарушение логики и последовательности в решении ситуации; в понимании психологических и педагогических терминов, не всегда грамотно и адекватно использовали их в своих ответах; не всегда могли последовательно и логично ответить на дополнительные вопросы, допускали некорректное использование терминов. |
| 1-15 | Абитуриенты излагали свои мысли отрывочно, непоследовательно или не могли связно изложить основные мысли по анализу педагогической ситуации, нуждаясь в дополнительных и наводящих вопросах экзаменаторов; не продемонстрировали сформированные коммуникативные действия; показали неудовлетворительное владение знаниями в области психологии и педагогики; не ответили на дополнительные вопросы |

Примеры педагогических ситуаций вступительного испытания для абитуриентов

Педагогическая ситуация №1

В Вашем классе по специальной программе учится ученик с ограниченными возможностями, Ваши одноклассники обходят его стороной, не общаются с ним.

- Как можно повлиять на данную ситуацию?
- Как бы ты поступил в данной ситуации? Обоснуй свои действия.

Педагогическая ситуация №2

На уроке учитель замечает, что ученик не работает со всеми, а увлеченно, подложив под учебники мобильный телефон, ведет с кем-то оживленную переписку. Учителя охватывает гнев, он вырывает телефон и, настоятельно требует пригласить в школу родителей.

- Проанализируйте ситуацию поведения педагога.
- Как бы Вы поступили в данной ситуации? Обоснуйте свои действия.

Педагогическая ситуация №3

В школу пришел новый учитель. Он молод, весел и улыбчив. Ваши

одноклассники встретили его с любопытством. И вот первый урок...

В классе тишина, все прекрасно. И вдруг раздалось озорное: «Ку - ка - ре-ку!». Учитель изумленно взглянул на ребят. «Петушок» замолк, но через секунду задорно закукарекал в другом конце класса. Урок был сорван.

- Как должен поступить, на Ваш взгляд, учитель, чтобы урок был не сорван и «петушки» перестали «кукарекать».

- Как Вы отреагируете (как поступите, что сделаете, что скажете и др.) в данной ситуации и почему?

Педагогическая ситуация №4

Учительница перехватила записку с карикатурой на себя и подписью-комментарием. Действия учительницы в данной ситуации:

1. Демонстративно порвать записку.
2. Выяснить, кто автор записки и похвалить его за художественное мастерство.
3. Отнестись к этому с чувством юмора.
4. Свой вариант ответа. Обоснуйте Ваш ответ.

Педагогическая ситуация №5

Педагог, уставший от постоянного шума на занятиях, раздраженно говорит: «Зачем вы приходите в школу? Разве не для того, чтобы чему-то научиться?»

Ученики хором: «Мы приходим общаться с друзьями!»

- Как Вы отреагируете (как поступите, что сделаете, что скажете и др.) в данной ситуации и почему?

Педагогическая ситуация №6

Несколько учеников опоздали на урок на 15 минут. Педагог спрашивает:

- Почему вы опаздываете? Ученики, дожевывая на ходу булочки: «А мы в столовой были». В результате учитель не пустил их на урок.

Как Вы отреагируете (как поступите, что сделаете, что скажете и др.) в данной ситуации и почему?

Рекомендуемая литература

1. Амонашвили Ш.А. Размышления о гуманной педагогике. - М., 2009. – 494 с.

2. Коджаспирова Г.М. Педагогика в схемах и таблицах: Учебное пособие / Г.М. Коджаспирова. – М.: Проспект, 2016. – 248 с.

3. Черкасова И.И., Яркова Т.А. Педагогика: теория и практика решения профессиональных педагогических задач. Часть 1.: учебное пособие. – Тобольск: ТГСПА им.Д.И.Менделеева, 2011. – 160 с.

4. Чернышев А.С. Практикум по решению конфликтных педагогических ситуаций. М., Педагогическое общество России, 1999. – 186 с.