



Ишимский педагогический институт им. П.П. Ершова (филиал)
ФГБОУ ВО «Тюменский государственный университет»

ПРОГРАММА

Вступительного творческого испытания
по направлению 44.03.05 Педагогическое образование
(с 2 профилями подготовки)
По профилю «Русский язык, иностранный язык»

Программа творческого испытания состоит из двух частей: по русскому языку и иностранному языку.

Часть 1.

Цель профессионального испытания: выявить уровень сформированности у абитуриентов иноязычной языковой и речевой компетенции.

Профессиональное испытание проводится в один этап и представляет собой выполнение абитуриентами 2 заданий:

1. Чтение вслух небольшого текста научно-популярного характера.
2. Выполнение лексико-грамматического теста.

Чтение вслух небольшого текста научно-популярного характера.

Время на подготовку – 1,5 минуты.

Примерный текст задания на английском языке:

Task: Imagine that you are preparing a project with your friend. You have found some interesting material for the presentation and you want to read this text to your friend. You have 1.5 minutes to read the text silently, then be ready to read it out aloud. You will not have more than 1.5 minutes to read it.

The mystery of why trees don't stop growing is still unsolved. Human beings usually stop growing sometime during their teens. Many animals reach full growth within a year. Others are fully grown in just a few years. Birds and insects also stop growing at a certain age. But trees keep growing as long as they live. Trees live, grow, and reproduce themselves by an amazing process. The thousands of leaves put forth by the tree breathe for it and manufacture its food. Its root system gathers minerals and vast

quantities of water. To carry this water to the leaves, the tree is equipped with an intricate circulation system that extends upward from the millions of root hairs through the trunk and branches. The trunk holds the leaves up to the sunlight, sends them water from the roots, and gets food back from them. Then seeds are borne in flowers or cones.

Примерный текст задания на немецком языке:

Anna und Dieter Mertens kommen aus Deutschland. Sie sind Geschwister. Anna ist fünf Jahre alt und Dieter ist schon vierzehn Jahre alt. Er lernt sehr gut. Ihre Familie ist klein. Der Vater heißt Gustav. Er ist Mechaniker von Beruf und arbeitet viel. Die Mutter heißt Annelore, die Frau arbeitet nicht. Sie haben einen Hund. Er ist groß und lustig. Alle leben in Hamburg. Diese Stadt ist groß und schön. Hier sind viele Sehenswürdigkeiten, Museen, Theater und Kinos. Annas und Dieters Großeltern wohnen in Bremen. Sie sind schon alt und arbeiten nicht.

Критерии оценивания выполнения задания (максимум 10 баллов)

	10	0
Фонетическая сторона речи	Речь воспринимается легко: необоснованные паузы отсутствуют; фразовое ударение и интонационные контуры, произношение слов без нарушений нормы: допускается не более пяти фонетических ошибок, в том числе одна-две ошибки, искажающие смысл	Речь воспринимается с трудом из-за большого количества неестественных пауз, запинок, неверной расстановки ударений и ошибок в произношении слов, или сделано более пяти фонетических ошибок, или сделано три и более фонетические ошибки, искажающие смысл

Лексико-грамматический тест

Тест предназначен для абитуриентов, которые не сдавали ЕГЭ по иностранному языку. Тест основан, главным образом, на знании грамматики, выступающей основным показателем уровня сформированности иноязычной языковой компетенции. Кроме того, в тест включены задания, позволяющие определить уровень сформированности лексических навыков. Тест включает материал, соответствующий уровням Beginner - Intermediate.

Примерные задания теста на английском языке:

➤ Hi. What's?

A you name B your name C the name D name

➤ Mr Green is English teacher.

A our B us C we D you

➤ This book is ... than that one.

A difficult B much difficult C more difficult D difficult

➤ What you going to do tomorrow evening?

A did B was C are D can

➤ She television every evening.

A watch B watches C to watch D sees

➤ He goes skiing winter.

A very B ever C every D always

Примерные задания теста на немецком языке:

➤ Anna und Otto ... noch sehr klein.

a) ist b) seid c) sind

➤ Der Junge heißt Olaf. ... ist schon 12 Jahre alt.

a) er b) sie c) es

➤ Das ist... Heft. Das Heft ist blau und sauber.

a) eine b) eins c) ein

➤ Anna, Peter und Inge antwort... prima.

a) -st b) -en c) -t

➤ Frau Lehrerin kommt und sagt: "Kinder, ihr schreib... die Übung nicht richtig."

a) -st b) -t c) -e

Грамматический материал

Морфология

Артикль. Неопределенный, определенный, нулевой артикли.

Имя существительное. Единственное и множественное число имен существительных. Падежи имен существительных.

Имя прилагательное. Образование степеней сравнения.

Имя числительное. Количественные и порядковые числительные.

Местоимение. Личные местоимения. Притяжательные местоимения. Указательные местоимения. Возвратные местоимения. Вопросительные местоимения. Неопределенные местоимения. Отрицательные местоимения.

Глагол. Видовременные формы глагола.

Наречие. Образование наречий. Степени сравнения наречий.

Предлог. Предлоги места и времени.

Синтаксис. Типы предложений: повествовательные, вопросительные, повелительные и восклицательные. Порядок слов в вышеуказанных типах предложений.

Тест включает 45 заданий на множественный выбор. Время выполнения – 1 час. Ответы записываются в специальных бланках ответов. Критерии оценивания выполнения задания:

За каждый правильный ответ абитуриент получает 2 балла. Максимальное количество баллов – 90.

Часть 2.

Программа творческого испытания по русскому языку составлена на основе Федерального компонента государственного стандарта образования для основной общей школы в соответствии с программами, допущенной Министерством образования и науки Российской Федерации, и «Обязательного минимума содержания основного общего образования по литературе».

Литературное творчество учащихся является одной из составляющих литературного образования, поэтому написание творческих работ (сочинений) способствует проверки аналитического и образного мышления абитуриента, в значительной мере отражает его общую культуру и социально-нравственные ориентиры.

Темы сочинений

Тема дома. «Великая истина открылась мне. Я узнал: люди живут. А смысл их жизни в их доме. Дорога, ячменное поле, склон холма разговаривают по-разному с чужаком и с тем, кто здесь родился» (Антуан де Сент- Экзюпери).

Тема пути. «Все идут к одному и тому же, по крайней мере, все стремятся к одному и тому же, от мудреца до последнего разбойника, только разными дорогами» (Ф.М. Достоевский).

Тема любви. «Любить глубоко – это значит забыть о себе» (Ж.Ж. Руссо).

Тема времени. «Я не знаю иного способа судить о будущем, кроме как по прошлому» (О.Генри).

Тема литературы. «Рукописи не горят» (М. Булгаков).

Критерии оценивания испытания:

Наименование критерия	Баллы
К1. Соответствие теме	
Выпускник в той или иной форме рассуждает на предложенную тему, выбрав убедительный путь её раскрытия (например, отвечает на вопрос, поставленный в теме, или размышляет над предложенной проблемой, или строит высказывание на основе связанных с темой тезисов и т.п.), коммуникативный замысел сочинения выражен ясно.	30
К2. Привлечение литературного материала	
Выпускник при раскрытии темы сочинения строит рассуждение на основе не менее одного произведения отечественной или мировой литературы по собственному выбору, определяя свой путь использования литературного материала; показывает разный уровень его осмысления: от элементов смыслового анализа (например, тематика, проблематика, сюжет, характеры и т.п.) до комплексного анализа художественного текста в единстве формы и содержания; допущено не более 1	30

фактической ошибки, связанной со знанием литературного материала (ошибка в написании автора и названия произведения, имен персонажей и топонимов произведения, в изложении сюжетной линии, литературных и исторических фактов и т.п.)	
К3. Композиция	
Сочинение отличается композиционной цельностью, логичностью изложения мыслей и соразмерностью частей, внутри смысловых частей нет нарушений последовательности и необоснованных повторов.	10
К4. Качество речи	
Выпускник точно выражает мысли, используя разнообразную лексику и различные грамматические конструкции, при необходимости уместно употребляет термины, избегает штампов.	20
К5. Оригинальность сочинения	
Выпускник демонстрирует творческий, нестандартный подход к раскрытию темы (в сочинении отмечаются интересные мысли, или неожиданные и вместе с тем убедительные аргументы, или свежие наблюдения и проч.) или яркость стиля.	10
МАКСИМАЛЬНЫЙ БАЛЛ	100

Список текстов для подготовки к профессиональному испытанию по русскому языку и литературе

Грибоедов А. С. «Горе от ума».

Пушкин А. С. «Евгений Онегин», «Капитанская дочка». *Стихотворения, например:* «К Чаадаеву»; «Деревня»; «Погасло дневное светило...»; «Телега жизни»; «К морю»; «Я помню чудное мгновенье...»; «19 октября» («Роняет лес багряный свой убор...»); «Пророк»; «Во глубине сибирских руд...»; «Арион»; «Анчар»; «На холмах Грузии лежит ночная мгла...»; «Я вас любил: любовь еще, быть может...»; «Два чувства дивно близки нам...»; «Поэт»; «Поэту»; «Бесы»; «Осень»; «...Вновь я посетил...»; «Воспоминание»; «Брожу ли я вдоль улиц шумных...»; «<Из Пиндемонти>»; «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...»

Лермонтов М. Ю. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова» или «Мцыри». *Роман «Герой нашего времени». Стихотворения, например:* «Парус»; «Бородино»; «Смерть Поэта»; «Когда волнуется желтеющая нива...»; «Молитва» («Я, мать божия, ныне с молитвою...»); «Дума»; «Поэт»; «Молитва» («В минуту жизни трудную...»); «Как часто, пестрою толпою окружен...»; «И скучно и грустно...»; «Из Гете»; «Тучи»; «Родина»; «Они любили друг друга так долго и нежно...»; «Выхожу один я на дорогу...»; «Пророк».

Гоголь Н. В. Пьеса «Ревизор», поэма «Мертвые души».

Некрасов Н. А. «Кому на Руси жить хорошо». *Стихотворения, например:* «В дороге»; «Тройка»; «Вчерашний день, часу в шестом...»; «Пророк», «Зине» («Ты еще на жизнь имеешь право...»), «Рыцарь на час», «Я не люблю иронии твоей...»; «Ты всегда хороша несравненно...»; «Блажен незлобивый поэт...»; «Внимая ужасам войны...»; «Поэт и гражданин»; «Размышления у парадного подъезда»;

«Железная дорога»; «Умру я скоро, жалкое наследство...»; «Элегия» («Пускай нам говорит изменчивая мода...»); «Поэту» («Памяти Шиллера»); «О Муза! я у двери гроба!...»; стихи из цикла «О погоде».

Островский А. Н. «Гроза» или «Бесприданница».

Гончаров И. А. Обломов.

Тургенев И. С. Отцы и дети.

Тютчев Ф. И. Стихотворения, например: «Весенняя гроза»; «Цицерон»; «Весенние воды»; «Silentium!»; «Не то, что мните вы, природа...»; «День и ночь»; «Слезы людские, о слезы людские...»; «Русской женщине»; «Последняя любовь»; «Эти бедные селенья...»; «Есть в осени первоначальной...»; «Она сидела на полу...»; «Умом Россию не понять...»; «Нам не дано предугадать...»; «К. Б.» («Я встретил вас – и все былое...»).

Фет А. А. Стихотворения, например: «На заре ты ее не буди...»; «Я пришел к тебе с приветом...»; «Летний вечер тих и ясен...»; «Шепот, робкое дыханье...»; «Какое счастье: и ночь, и мы одни!...»; «На стоге сена ночью южной...»; «Майская ночь»; «Только встречу улыбку твою...»; «Облаком волнистым...»; «Еще весны душистой нега...»; «Заря прощается с землею...»; «Это утро, радость эта...»; «Музе» («Пришла и села. Счастлив и тревожен...»); «Я тебе ничего не скажу...»; «Как беден наш язык! Хочу и не могу...»; «Поэтам»; «Сияла ночь. Луной был полон сад...»

Лесков Н. С. Повесть «Очарованный странник» или «Тупейный художник», или сказ «Левша».

Достоевский Ф. М. «Преступление и наказание».

Толстой Л. Н. «Война и мир».

Салтыков-Щедрин М. Е. «История одного города» или сказки, например: «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил»; «Премудрый пискарь»; «Карась-идеалист»; «Медведь на воеводстве».

Чехов А. П. Пьеса «Вишневый сад». Рассказы, например: «Попрыгунья», «Человек в футляре», «Крыжовник», «О любви», «Ионыч», «Дама с собачкой», «Невеста».

Бунин И. А. Рассказы, например: «Господин из Сан-Франциско»; «Легкое дыханье», «Солнечный удар», рассказы из книги «Темные аллеи».

Горький А. М. Рассказы, например: «Макар Чудра»; «Старуха Изергиль»; «Челкаш»; «Коновалов». Пьеса «На дне».

Блок А. А. Поэма «Двенадцать». Стихотворения, например: «Отдых напрасен. Дорога крута...»; «Вхожу наверх тропой кремнистой...»; «Вхожу я в темные храмы...»; «Фабрика»; «Девушка пела в церковном хоре...»; «Русь»; «Незнакомка»; «Когда вы стоите на моем пути...»; «О доблестях, о подвигах, о славе...»; «О, я хочу безумно жить...»; «На поле Куликовом»; «Россия»; «Коршун»; «Рожденные в года глухие...»; «Было то в темных Карпатах...».

Есенин С. А. Стихотворения, например: «Песнь о собаке»; «Гой ты, Русь моя родная...»; «Не бродить, не мять в кустах багряных...»; «Запели тесаные дроги...»; «Русь»; «О красном вечере задумалась дорога...»; «Не жалею, не зову, не плачу...»; «Русь советская»; «Письмо матери»; «Мы теперь уходим понемногу...»; «Отговорила роща золотая...»; «Неуютная жидкая лунность...»; «Каждый труд

благослови, удача...»; «Я иду долиной. На затылке кепи...»; «Спит ковыль. Равнина дорогая...»; «До свиданья, друг мой, до свиданья...».

Маяковский В. В. Поэмы, например: «Облако в штанах»; «Во весь голос». *Стихотворения*, например: «А вы могли бы?»; «Нате!»; «Послушайте!»; «Мама и убитый немцами вечер»; «Скрипка и немножко нервно»; «Хорошее отношение к лошадям»; «Ода революции»; «Прозаседавшиеся»; «Юбилейное»; «Сергею Есенину»; «Разговор с фининспектором о поэзии»; «Письмо товарищу Кострову из Парижа о сущности любви»; «Письмо Татьяне Яковлевой».

Замятин Е. И. Роман «Мы».

Булгаков М. А. Роман «Мастер и Маргарита»; *или повесть* «Собачье сердце».

Шолохов М. А. Роман «Тихий Дон». Рассказ «Судьба человека».

Ахматова А. А. Поэма «Реквием». *Стихотворения*, например: «В Царском Селе»; «Песня последней встречи»; «Настоящую нежность не спутаешь...»; «Я научилась просто, мудро жить...»; «Был блаженной моей колыбелью...»; «Перед весной бывают дни такие...»; «Заплаканная осень, как вдова...»; «Не с теми я, кто бросил землю...»; «Муза» («Когда я ночью жду ее прихода...»); «Клятва»; «Мужество»; «Многим»; «Тайны ремесла»; «Летний сад»; «Родная земля».

Пастернак Б. Л. Стихотворения, например: «Про эти стихи»; «Любить иных – тяжелый крест...»; «Никого не будет в доме...»; «Сосны»; «Иней»; «Июль»; «Снег идет»; «На ранних поездах»; «Во всем мне хочется дойти...»; «Быть знаменитым некрасиво...»; «Когда разгуляется»; *стихотворения из романа* «Доктор Живаго».

Твардовский А. Т. Поэма «Василий Теркин». *Стихотворения*, например: «Я знаю, никакой моей вины...»; «Я убит подо Ржевом»; «В тот день, когда окончилась война...»; «Вся суть в одном-единственном завете...»; «Памяти матери»; «К обидам».

По двум этапам творческого испытания выводится средний балл, который является основным для конкурса по профилю.

Список рекомендуемой литературы:

1. Голицынский, Ю.Б. Грамматика [Текст]: сборник упражнений / Ю.Б. Голицынский. – 7-е изд. – СПб.: Каро, 2012.
2. Качалова, К.Н. Практическая грамматика английского языка [Текст] / К.Н. Качалова, Е.Е. Израилевич. – 9-е изд. – СПб.: Каро, 2012.
3. Azar, V. Basic English Grammar [Text] / V. Azar. – Longman Pearson, 2013.
4. Coe, N. Oxford Practice Grammar [Text] / N. Coe, M. Harrison, K. Paterson. - Oxford University Press, 1999.
5. Murphy, R. Essential Grammar in Use [Text] / R. Murphy. – Express Publishing, 1999.