

**РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ**

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ТюмГУ)**



Проезд 9 Мая, 5, г. Тюмень, 625007
тел. (факс) 8 (3452) 36-94-64
E-mail: ippsu@utmn.ru

№ _____

На № _____

от _____

**ПОЛОЖЕНИЕ ОБ ОЛИМПИАДЕ ШКОЛЬНИКОВ
по предмету «Изобразительное искусство»
в институте психологии и педагогики ТюмГУ**

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение об Олимпиаде школьников (далее Положение) определяет порядок организации и проведения олимпиады школьников (далее — Олимпиада) по предмету «Изобразительное искусство», ее организационное и методическое обеспечение, порядок участия в Олимпиаде школьников и порядок определения победителей и призеров.

1.2. Основными целями и задачами Олимпиады являются

Цель олимпиады: выявление способностей школьников к художественной деятельности, а так же поддержание интереса к дальнейшему развитию и профессиональному ориентированию в данной области.

Задачи олимпиады:

- выявление и развитие творческих способностей и интереса учащихся к изобразительному искусству, художественному творчеству и дизайну;
- оказание помощи учащимся старших классов в выборе своей будущей профессии;
- выявление и отбор одаренных и талантливых детей и молодежи;
- формирование у молодежи устойчивого интереса к творческим профессиям: дизайнера, художника, архитектора, скульптора.

1.3. Олимпиада проводится кафедрой изобразительного искусства Института психологии и педагогики ФГБОУ ВПО «Тюменский государственный университет».

1.4. Олимпиада проводится по предметам изобразительного искусства (рисунок, живопись и композиция).

1.5. Олимпиада проводится для школьников старшей школы (9, 10, 11 классы) и художественных школ и студий г. Тюмени.

1.6. Участие принимают до 5 человек от одного образовательного учреждения. Для участия в Олимпиаде участнику необходимо представить заявку до 15 декабря

2015 г. (см. в приложении) по факсу (3452) 36-94-64 или по электронной почте **kolchanova72@mail.ru**.

2. Порядок организации и проведения Олимпиады

Руководство Олимпиадой осуществляется оргкомитетом, рекомендованным кафедрой изобразительного искусства и утверждённым директором института психологии и педагогики ФГБОУ ВПО «Тюменский государственный университет».

2.1. Олимпиада проводится по конкурсным заданиям, рекомендованным оргкомитетом.

2.2. Для оценки конкурсных заданий Олимпиады оргкомитет создает предметное жюри в составе председателя и трех человек, и утверждает регламент его работы. Состав предметного жюри может состоять из художников, преподавателей профильных художественных дисциплин вузов и детских художественных школ, специалисты, имеющие большой опыт работы в системе художественного образования, владеющие навыками экспертизы конкурсных (творческих) состязаний.

2.2. Олимпиада проводится в двух группах:

- учащиеся художественных школ и учреждений дополнительного образования (далее группа А);
- учащиеся общеобразовательных школ (далее группа Б).

2.3. Олимпиада проводится:

- **19 декабря 2015 г.** – с 9-00 до 12-00 Рисунок (в мастерских № 102, 110, 111, 210); с 13-30 до 16-30 – Живопись (в мастерских № 102, 110, 111, 210);
- **20 декабря 2015 г.** – с 9-00 до 14-00 Композиция (в мастерских № 102, 110, 111, 210);

25 декабря 2015 г. в 15-00 подведение итогов Олимпиады сайте университета utmn.ru.

– **16 января 2016** в 12-00 торжественное вручение победителям призов и грамот, а также благодарственных писем преподавателям в Актовом зале ИПиП.

Адрес проведения Олимпиады: г.Тюмень, проезд 9 Мая, д,5, Институт психологии и педагогики ТюмГУ.

3. Организационно-методическое и информационное обеспечение Олимпиады

3.1. Информация об Олимпиаде и порядке участия в ней, о победителях и призерах является открытой, публикуется в средствах массовой информации, сети Интернет, размещается для информирования учащихся во всех образовательных учреждениях, принявших участие в Олимпиаде, распространяется среди учащихся, учителей и родителей, а также на сайте университета utmn.ru.

3.2. Оргкомитет Олимпиады по предмету изобразительное искусство

- определяет форму проведения Олимпиады;
- принимает заявки на участие в Олимпиаде, формирует списки участников;
- обеспечивает рабочим местом участников олимпиады (мольберт, стул, табурет);

- рассматривает конфликтные ситуации, возникшие при проведении Олимпиады по предмету.

4. Порядок участия в Олимпиаде и определение победителей и призеров

4.1. В Олимпиаде принимают участие учащиеся учреждений общего среднего и дополнительного образования. Допускается организация предварительной регистрации участников.

4.2. Победители Олимпиады определяются предметным жюри на основе оценки конкурсных работ по рисунку, живописи и композиции по совокупности баллов. Победителями и призерами считаются участники, награжденные дипломами Гран-при, а также первой, второй и третьей степени по предметам Рисунок, Живопись, Композиция. Участники могут также награждаться похвальными грамотами, специальными и другими поощрительными призами.

4.3. Количество победителей и призеров Олимпиады по рисунку, живописи и композиции составляет:

- Победитель в номинации Гран-при – 2 человека, набравшие наибольшее количество баллов по рисунку, живописи, композиции в группах А и Б.

- Призеры, награжденные дипломами 1, 2 и 3 степени в номинациях Рисунок, Живопись, Композиция - 12 человек в группах А и Б.

- Специальные номинации не более 6.

4.4. Списки победителей и призеров определяются предметным жюри и утверждаются оргкомитетом.

4.5. Участникам Олимпиады по изобразительному искусству выдаются сертификаты с результатами конкурса и экзаменационными баллами по рисунку, живописи и композиции. С этими сертификатами можно подать документы на поступление в ТюмГУ и участвовать в конкурсе на бюджетные места по направлению «Педагогическое образование» профиль «Изобразительное искусство».

5. Содержание и критерии оценок по предметам Олимпиады

5.1. Оценка за конкурсные работы выставляется участнику Олимпиады по 100 бальной шкале. Критерии выставления оценок определяются Положением об Олимпиаде. В случае разногласия между членами жюри при выставлении оценок решение принимается большинством голосов, при решающем голосе председателя.

5.2. Объективность оценок обеспечивается формированием предметного жюри в составе трех человек из наиболее квалифицированных в области культуры и искусства педагогов, имеющих ученые степени и ученые звания, профильное образование.

5.3. Конкурсные задания по Олимпиаде:

– **Рисунок (натюрморт).** Конкурсная постановка (натюрморт) состоит из 4-5 предметов учебного, утилитарно-бытового назначения: кувшин, чайник, гипсовые геометрические тела на фоне 2-3 драпировок. Формат А3. Время работы 3 часа (с 9-00 до 12-00).

– **Живопись (натюрморт).** На конкурс ставится натюрморт из 5-6 предметов разной величины с фоном из драпировок со складками. Этюд натюрморта должен обладать законченностью и достаточно строгой проработкой

основных предметов постановки, создавать художественное впечатление от работы. Формат А3. Время работы 3 часа (с 13-30 до 16-30).

– **Композиция:** На конкурс участникам олимпиады предоставляется задание, цель которого проверить знание основ (законов и приемов) композиции, умение владеть живописными, цветографическими техниками, первоначальными навыками художественного проектирования. Натюрморт состоящий из разных по цвету, форме и фактуре предметов, поставленных в разных уровнях со множеством драпировок. Из свободно стоящих или лежащих предметов, драпировок требуется выбрать несколько, скомпоновать из них на плоскости листа натюрморт на свободную тему. Материал – бумага, акварель, гуашь, темпера, тушь (по выбору участника Олимпиады), цветная бумага, клей, ножницы; формат А 3. Время работы 5 часов (с 9-00 до 14-00).

5.4. Основные критерии оценки работ участников Олимпиады.

По рисунку:

- уметь грамотно скомпоновать натюрморт, определить его местоположение в пространстве;
- уметь строить предметы методом сквозной прорисовки, уметь пользоваться средствами линейной и воздушной перспективы;
- уметь передавать пропорции и характер предметов, соподчинять главное и второстепенное;
- уметь «лепить» форму предмета в пространстве средствами светотени;
- иметь представление о тоне, применять его;
- уметь передать материальность предметов, характер складок, драпировки.

По живописи:

- уметь грамотно создавать композиционное решение (организация формата листа);
- уметь передавать средствами живописи общие пропорции, линейно-конструктивное построение форм;
- уметь выявить цвето-тоновые отношения в натюрморте;
- уметь выявить плановости воздушной перспективы;
- уметь передать материальность предметов за счет фактуры, мазка;
- уметь придавать художественную выразительность изображения (техника живописи) натюрморту;

По композиции:

- продемонстрировать точность ответа на поставленную задачу;
- соблюдать основные законы композиции;
- продемонстрировать высокую культуру владения графическими и изобразительными средствами;
- знать законы и владеть приемами цветоведения;
- владеть графическими или живописными техниками;
- уметь придавать художественную выразительность изображения (техника живописи);
- показать оригинальность решения, грамотное использование художественного материала;
- выполнить задание чисто и аккуратно.

5.5. Система оценок:

100-95 баллов: наличие незначительных погрешностей в одном из названных пунктов.

94-90 баллов: наличие незначительных погрешностей в двух названных пунктах.

89-85 баллов: наличие незначительных погрешностей в трех названных пунктах.

84-80 баллов: наличие незначительных погрешностей в четырех названных пунктах.

79-75 баллов: наличие значительных погрешностей в одном и более названных пунктах.

74-70 баллов: наличие ошибки в одном из названных пунктов.

69-65 баллов: наличие ошибки в двух из названных пунктов.

64-60 баллов: наличие ошибки в трех из названных пунктов.

59-55 баллов: наличие ошибки в четырех из названных пунктов.

54-50 баллов: наличие ошибки в пяти из названных пунктов.

49-45 баллов: наличие ошибки в шести из названных пунктов.

5.6. Олимпиада проводится в мастерских по рисунку и живописи Института психологии и педагогики ФГБОУ ВПО Тюменский государственный университет.

5.7. Участники Олимпиады обеспечивают себя необходимыми материалами самостоятельно:

– **материалы на конкурс по рисунку:** ватман (А3), карандаши (Т, ТМ, М, 2М), что соответствует литерам (Н, НВ, В, 2В), кнопки, резинка.

материалы на конкурс по живописи: ватман (А3), гуашь или акварельные краски, кисти, баночка для воды, палитра бумажная или пластмассовая (бумага для палитры), тряпка, карандаши, резинка, кнопки.

материалы на конкурс по композиции: ватман (А3), карандаш, пастель или гуашь или акварельные краски, кисти, баночка для воды, палитра бумажная или пластмассовая (бумага для палитры), тряпка, карандаши, резинка, кнопки, цветная бумага, клей, линейка, ножницы

Заведующий кафедрой искусства

к. филос. н.,

Почетный член союза художников РФ

Е.А. Колчанова

СОСТАВ ПРЕДМЕТНОГО ЖЮРИ
олимпиады школьников
по предмету «Изобразительное искусство»
в институте психологии и педагогики ТюмГУ

Председатель жюри – Заслуженный художник РФ, председатель Тюменского отделения Союза художников СССР, секретарь правления Союза художников РФ по Уральскому региону, профессор кафедры искусств Новик А.С.

Члены жюри:

1. Колчанова Е.А. заведующий кафедрой искусств, к.филос.н., доцент, Почетный член Союза художников РФ, член ассоциации искусствоведов РФ;
2. Щетинин И.Д. член Союза художников РФ, Заслуженный художник РФ, доцент кафедры искусств;
3. Шохов К.О. член Союза художников РФ, член ассоциации искусствоведов РФ, к.филос.н., доцент кафедры искусств.
4. Демин Г. С. член Союза художников РФ, к.филос.н., доцент кафедры искусств

СОСТАВ ОРГКОМИТЕТА
олимпиады школьников
по предмету «Изобразительное искусство»
в институте психологии и педагогики ТюмГУ

Состав оргкомитета:

1. Бикташева Ольга Сергеевна учебный мастер кафедры искусств
2. Лаптева Мария Александровна ассистент кафедры искусств.
3. Граб Маргарита Викторовна ассистент кафедры искусств.
4. Бойченко Ирина Васильевна ассистент кафедры искусств.
5. Новицкий Юрий Михайлович ассистент кафедры искусств

Вопросы по телефону 36-98-59.

**Заявка на участие в Олимпиаде
по предмету «Изобразительное искусство»**

№	Фамилия, имя отчество участника	класс	Дата рождения	Место учебы , район, город	Группа участия (А или Б)	ФИО учителя, руководителя группы (преподавателя)
1.						
2.						
3.						
4.						
5.						