

УТВЕРЖДАЮ

Проректор – ответственный  
секретарь приемной комиссии  
ФГАОУ ВО «Тюменский  
государственный университет»



И.С. Романчук

**Программа вступительного творческого испытания по направлению  
подготовки бакалавриата 42.03.02 Журналистика.**

**1. Цель вступительного испытания творческой и профессиональной  
направленности**

Цель вступительных испытаний – определить уровень профессиональной ориентации абитуриента, его творческий потенциал, понимание миссии журналистики; выявить способности, знания, умения и навыки, необходимые для овладения профессиональными компетенциями журналиста.

**2. Место испытания творческой и профессиональной  
направленности во вступительных испытаниях**

При поступлении на направление «Журналистика» творческое испытание является обязательным, помимо двух других, которые проводятся в форме ЕГЭ (русский язык, литература).

**3. Проверяемые способности, качества, знания, умения и навыки:**

- творческие способности;
- социальная ориентированность, знание наиболее значимых общественных проблем;
- осведомленность в актуальных событиях и проблемах, освещаемых средствами массовой информации;
- ориентация в информационном поле страны, региона;

- мотивация выбора профессии;
- предрасположенность к профессии журналиста;
- самостоятельность суждений;
- навыки устной и письменной коммуникации;
- общая культура, эрудиция.

#### **4. Структура и содержание вступительного испытания творческой и профессиональной направленности**

Творческие испытания состоят из двух этапов: письменная творческая работа и собеседование.

##### **4.1. Письменная часть творческого испытания проводится в форме творческого сочинения.**

В письменной части экзамена абитуриенту предлагается написать творческое сочинение на одну из четырех предложенных тем в одном из четырех предложенных жанрах печатной журналистики (заметка, интервью, репортаж, статья, корреспонденция, рецензия, очерк, фельетон, зарисовка, эссе и др.). Оно должно соответствовать жанру и раскрывать тему. Абитуриент должен проявить свою эрудицию, творческие способности, понимание актуальных общественных проблем, показать умение использовать реальные факты для раскрытия темы, продемонстрировать самостоятельность суждений. В письменной работе абитуриент имеет возможность проявить уровень владения нормами письменной речи и грамотности. Объем сочинения не ограничен и обусловлен необходимостью полного раскрытия темы.

##### **Примерные темы прошлых лет:**

В жизни все моменты решающие.

Русских надо защищать?

На наш век не хватит.

Только раз в году...

Табак закон прописан.

Как пройти в библиотеку.

Школьная пора.

История успеха.

**4.2. Устная часть включает в себя выполнение абитуриентом задания по типу редакционного и беседу с абитуриентом.**

Собеседование абитуриенты проходят в свободной форме, отвечая на вопросы экзаменаторов, высказывая собственное мнение, отстаивая свою точку зрения. Круг вопросов рассчитан на общую культуру, эрудицию отвечающего, умение ориентироваться в информационном поле региона, страны.

Во время собеседования абитуриент может представить творческое досье: газетные, журнальные публикации, микрофонные папки теле- и радиопрограмм, аудио- и видеоматериалы, подтвержденные эфирной справкой. К рассмотрению принимаются все журналистские работы, автором или соавтором которых является абитуриент. Абитуриент может дополнить творческое досье дипломами, грамотами, сертификатами о своих личных достижениях в учебе, науке, спорте, общественной жизни.

На каждого экзаменуемого оформляется протокол, в котором фиксируются ответы и вопросы, заданные абитуриенту.

**Примерные вопросы для собеседования:**

1. Что такое государственные СМИ?
2. Что такое частные СМИ?
3. Что такое оппозиционные СМИ?
4. Назовите региональные, городские газеты.
5. Назовите региональные, городские телекомпании.
6. Назовите региональные, городские радиостанции.

7. Какие информационные теле-, радиoprogramмы вы можете назвать (центральные, региональные)?
8. Какие развлекательные телепрограммы вы знаете?
9. Назовите популярные, на ваш взгляд, персоны отечественного телевидения. С какими программами связаны их имена?
10. Назовите несколько тюменских теле-, радио-, журналистов, газетчиков. Какие редакции они представляют?
11. Какие законы регулируют деятельность СМИ в России?
12. Почему СМИ называют «четвертой властью»? Применимо ли это название к российским, тюменским СМИ?
13. Что такое этика журналиста?
14. Какие из русских, тюменских писателей оставили след в журналистике?
15. Знаете ли вы популярных зарубежных журналистов? Зарубежные СМИ?
14. Какова роль компьютерных технологий в производстве СМИ?
15. Можно ли социальные сети отнести к СМИ? Какова роль социальных сетей в работе журналиста?
16. Читаете ли вы чьи-нибудь блоги? Можно ли назвать блоггеров журналистами? А журналистов блоггерами?
17. Каковы цели журналистского труда?
18. Какие качества должен сочетать в себе журналист?
19. Какие личностные качества могут способствовать успеху в журналистике? Какие из них вам необходимо приобрести?
20. Какую тематическую специализацию вы хотели бы выбрать?
21. Какие жанры СМИ вы знаете? Какой из них к вам ближе?
22. Чем отличается «желтая» пресса от качественной? В чем преимущества каждой?
23. Каково будущее российской журналистики? Опишите журналиста, живущего лет через 20.

## **5. Рекомендуемая литература:**

1. Колесниченко А.В. Практическая журналистика. Учебное пособие. М., 2010.
2. Тертычный А. Жанры периодической печати. М., 2008.

## **6. Критерии оценки:**

Максимальная оценка творческой письменной работы – 50 баллов.

- соответствие выбранному жанру – 10 баллов;
- оригинальность подхода к теме и подаче материала – 10 баллов;
- уровень раскрытия темы – 10 баллов;
- использование фактического материала – 10 баллов;
- грамотность (орфографическая, пунктуационная, стилистическая) – 10 баллов.

Максимальная оценка по результатам собеседования – 50 баллов.

- ориентация в информационном поле страны, региона – 10 баллов;
- общая культура, эрудиция – 5 баллов;
- коммуникабельность – 5 баллов;
- литературные способности – 5;
- практический опыт работы в СМИ, в том числе в разных видах и жанрах журналистики – до 25 баллов.

Составитель программы –

Петрова Ольга Александровна (Petrova-o-a@yandex.ru).