

**МЕЖРЕГИОНАЛЬНАЯ МНОГОПРОФИЛЬНАЯ ОЛИМПИАДА «МЕНДЕЛЕЕВ»**  
**РУССКИЙ ЯЗЫК, ЛИТЕРАТУРА**  
**7 – 8 КЛАСС**  
**Заочный этап**

**Время выполнения задания – 90 минут (1,5 часа).**

**Прочитайте стихотворение, выполните тестовые задания к нему.**

*Елена Благинина*

**УЛЕТАЮТ, УЛЕТЕЛИ...**

- 1) Скоро белые метели
- 2) Снег подымут от земли.
- 3) Улетают, улетели,
- 4) Улетели журавли.
  
- 5) Не слышать кукушки в роще,
- 6) И скворечник опустел.
- 7) Аист крыльями полощет —
- 8) Улетает, улетел!
  
- 9) Лист качается узорный
- 10) В синей луже на воде.
- 11) Ходит грач с грачихой чёрной
- 12) В огороде, по гряде.
  
- 13) Осыпаясь, пожелтели
- 14) Солнца редкие лучи.
- 15) Улетают, улетели,
- 16) Улетели и грачи.

**Выберите верный вариант ответа.**

**Русский язык**

1. Глагольные формы *улетают* и *улетели* относятся  
А) к одному и тому же глаголу  
Б) к разным глаголам.
  
2. Глагольная форма *подымут* является  
А) литературной  
Б) просторечной.
  
3. Глагол *слыхать* в русском языке  
А) совпадает по значению с глаголом *слышать*  
Б) отличается по значению от глагола *слышать*.
  
4. В стихотворении форма глагола *полоскать* образована  
А) корректно – *полощет*

- Б) некорректно – правильной будет форма *полоскает*.
5. В слове *крыльями* на форму множественного числа указывает
- А) окончание  
Б) окончание и суффикс.
6. В слове *скворечник* сочетание согласных **–чн–** произносится в литературном языке
- А) так же, как пишется  
Б) как [шн].
7. Слово *грачиха* является
- А) литературным  
Б) разговорно-просторечным.
8. В слове *качается* количество звуков
- А) равно количеству букв  
Б) не равно количеству букв.
9. В слове *пожелтели* написание гласной в корне
- А) можно проверить ударением  
Б) нельзя проверить ударением.
10. Неодинаковым является соотношение твердых и мягких согласных звуков в словах
- А) *опустел* и *полощет*  
Б) *журавли* и *кукушки*

### Литература

1. В 13 – 14 строках использовано средство художественной выразительности
- А) метафора  
Б) аллегория.
2. Создавая образ листа, Благинина использует
- А) эпитет  
Б) олицетворение.
3. В строках 9 и 14 одинаково используется
- А) инверсия  
Б) эпитет.
4. Определите размер стихотворения Е. Благиной.
- А) хорей  
Б) ямб
5. Как называется строфа, использованная в стихотворении Е. Благиной?
- А) катрен  
Б) терцина
6. Как бы вы определили, о чем стихотворение Е. Благиной?
- А) о природе осенью

Б) о течении времени

7. В названии стихотворения Е. Благиной и в строках используется

А) градация

Б) рефрен.

8. Композиция стихотворения Е. Благиной является

А) кольцевой

Б) зеркальной.

9. Ведущими универсальными художественными смыслами (предметами осмысления) стихотворения Е. Благиной являются

А) пространство и событие

Б) время и состояние.

10. В стихотворении Е. Благиной реализованы основные требования к детской поэзии: наибо́льшая смена образов, лиричность словесной живописи, подвижность и переменчивость ритма, повышенная музыкальность поэтической речи, игровое начало и др. И главное требование: поэзия для малышей должна быть и для взрослых поэзией. Кто из отечественных теоретиков детской поэзии выдвинул эти требования?

А) С. Я. Маршак

Б) А. Л. Барто

В) К. И. Чуковский

Г) С. В. Михалков

**Стоимость одного задания – 4 балла.**

**Общий максимально возможный балл за олимпиаду – 100.**

**МЕЖРЕГИОНАЛЬНАЯ МНОГОПРОФИЛЬНАЯ ОЛИМПИАДА «МЕНДЕЛЕЕВ»**  
**РУССКИЙ ЯЗЫК, ЛИТЕРАТУРА**  
**7 – 8 КЛАСС**  
**Заочный этап**  
**ОТВЕТЫ**

**Время выполнения задания – 90 минут (1,5 часа).**

**Прочитайте стихотворение, выполните тестовые задания к нему.**

*Елена Благинина*

**УЛЕТАЮТ, УЛЕТЕЛИ...**

- 1) Скоро белые метели
- 2) Снег подымут от земли.
- 3) Улетают, улетели,
- 4) Улетели журавли.
  
- 5) Не слышать кукушки в роще,
- 6) И скворечник опустел.
- 7) Аист крыльями полощет —
- 8) Улетает, улетел!
  
- 9) Лист качается узорный
- 10) В синей луже на воде.
- 11) Ходит грач с грачихой чёрной
- 12) В огороде, по гряде.
  
- 13) Осыпаясь, пожелтели
- 14) Солнца редкие лучи.
- 15) Улетают, улетели,
- 16) Улетели и грачи.

**Выберите верный вариант ответа.**

**Русский язык**

1. Глагольные формы *улетают* и *улетели* относятся  
А) к одному и тому же глаголу  
+Б) к разным глаголам.
  
2. Глагольная форма *подымут* является  
А) литературной  
+Б) просторечной.
  
3. Глагол *слыхать* в русском языке  
А) совпадает по значению с глаголом *слышать*  
+Б) отличается по значению от глагола *слышать*.
  
4. В стихотворении форма глагола *полоскать* образована

- +А) корректно – *полощет*  
Б) некорректно – правильной будет форма *полоскает*.
5. В слове *крыльями* на форму множественного числа указывает  
А) окончание  
+Б) окончание и суффикс.
6. В слове *скворечник* сочетание согласных **–чн–** произносится в литературном языке  
А) так же, как пишется  
+Б) как [шн].
7. Слово *грачиха* является  
А) литературным  
+Б) разговорно-просторечным.
8. В слове *качается* количество звуков  
+А) равно количеству букв  
Б) не равно количеству букв.
9. В слове *пожелтели* написание гласной в корне  
А) можно проверить ударением  
+Б) нельзя проверить ударением.
10. Неодинаковым является соотношение твердых и мягких согласных звуков в словах  
+А) *опустел* и *полощет*  
Б) *журавли* и *кукушки*

### Литература

1. В 13 – 14 строках использовано средство художественной выразительности  
+А) метафора  
Б) аллегория.
2. Создавая образ листа, Благинина использует  
+А) эпитет  
Б) олицетворение.
3. В строках 9 и 14 одинаково используется  
+А) инверсия  
Б) эпитет.
4. Определите размер стихотворения Е. Благиной.  
+А) хорей  
Б) ямб
5. Как называется строфа, использованная в стихотворении Е. Благиной?  
+А) катрен  
Б) терцина
6. Как бы вы определили, о чем стихотворение Е. Благиной?

А) о природе осенью  
+Б) о течении времени

7. В названии стихотворения Е. Благиной и в строках используется  
+А) градация  
Б) рефрен.

8. Композиция стихотворения Е. Благиной является  
А) кольцевой  
+Б) зеркальной.

9. Ведущими универсальными художественными смыслами (предметами осмысления) стихотворения Е. Благиной являются  
А) пространство и событие  
+Б) время и состояние.

10. В стихотворении Е. Благиной реализованы основные требования к детской поэзии: наибо́льшая смена образов, лиричность словесной живописи, подвижность и переменчивость ритма, повышенная музыкальность поэтической речи, игровое начало и др. И главное требование: поэзия для малышей должна быть и для взрослых поэзией. Кто из отечественных теоретиков детской поэзии выдвинул эти требования?

А) С. Я. Маршак  
Б) А. Л. Барто  
+В) К. И. Чуковский  
Г) С. В. Михалков

**Стоимость одного задания – 4 балла.**

**Общий максимально возможный балл за олимпиаду – 100.**

## ОТВЕТЫ (ТАБЛИЦА)

НОМЕР ЗАДАНИЯ	ПРАВИЛЬНЫЙ ОТВЕТ
Русский язык	
1	Б
2	Б
3	Б
4	А
5	Б
6	Б
7	Б
8	А
9	Б
10	А
Литература	
1	А
2	А
3	А
4	А
5	А
6	Б
7	А
8	Б
9	Б
10	В
<b>Общий балл – 100: по 4 балла за каждое задание</b>	

### Разработчики:

Аксарина Н.А., к.филол.н., доцент (русский язык);

Обласова Т.В., к.филол.н., д.пед.наук, профессор (литература).