



Профиль Филологический

4 – 6 КЛАСС

Время на выполнение заданий – 120 минут

Очный этап

ЛИТЕРАТУРА

Прочитайте стихотворение, выполните тестовые задания к нему.

**ИДЕТ ВЕСНА ПО ГОРОДУ**

**Юнна Мориц**

- 1) Динь! Дон!
- 2) Это что за нежный звон?
- 3) Это пролесок-подснежник
- 4) Улыбается сквозь сон!
- 5) Это чей пушистый луч
- 6) Так щекочет из-за туч,
- 7) Заставляя малышей
- 8) Улыбаться до ушей?
- 9) Это чья же теплота,
- 10) Чья такая доброта
- 11) Заставляет улыбаться
- 12) Зайца, курицу, кота?
- 13) И по какому поводу?
- 14) Идёт Весна
- 15) По городу!
- 16) И у пуделя – улыбка!
- 17) И в аквариуме рыбка
- 18) Улыбнулась из водицы
- 19) Улыбающейся птице!
- 20) Вот и получается,
- 21) Что не помещается
- 22) На одной странице
- 23) Улыбка необъятная, –
- 24) До чего приятная!
- 25) Вот такой длины,
- 26) Вот такой ширины!
- 27) По какому поводу?
- 28) Идёт Весна
- 29) По городу
- 30) Весна Мартовна Подснежникова,
- 31) Весна Апрельвна Скворешникова
- 32) Весна Маевна Черешникова

Выберите верный вариант ответа.

1. В пятой (5) строке использовано средство художественной выразительности  
А) эпитет  
Б) олицетворение  
В) сравнение  
Г) метафора

2. Создавая образ весны, Юнна Мориц использует  
А) гиперболу  
Б) сравнение  
В) олицетворение  
Г) иронию

3. В каких строчках содержатся слова из русской народной детской песенки?  
А) 5-6  
Б) 17-19  
В) 25-26  
Г) 30

4. В какой строке есть инверсия?  
А) во второй (2)  
Б) в четырнадцатой (14)  
В) в шестнадцатой (16)  
Г) в двадцатой (20)

5. Черты какого жанра можно найти в стихотворении?  
А) басни  
Б) сказки  
В) загадки  
Г) поэмы

6. Как бы ты определил, о чем стихотворение Юнны Мориц?  
А) о пробуждении природы  
Б) о том, как приход весны действует на все живое  
В) о том, что животные тоже могут чувствовать  
Г) о значении улыбки в жизни

7. Каким словом точнее всего можно было бы определить настроение стихотворения?  
А) удивление  
Б) шаловливое веселье  
В) радость  
Г) нет никакого настроения

8. Узнайте стихотворения по строке. В каком из них **НЕ** упоминается ВЕСНА?

- А) Зима не даром злится ...
- Б) Он весь вспыхнет и заблещет/ ослепительной красотой
- В) Еще в полях белеет снег ...
- Г) Поет зима – аукает,/ Мохнатый лес баюкает ...

9. Кто является автором стихотворения «Поет зима, аукает...»

- А) А.С. Пушкин
- Б) С.А. Есенин
- В) Ф.И. Тютчев
- Г) А.А. Фет

10. Что общего в изображении ВЕСНЫ в стихотворениях, строки из которых приведены в задании 8, и в стихотворении Юнны Мориц?

- А) ВЕСНА изображена изгоняющей ЗИМУ
- Б) образ ВЕСНЫ связан с весельем, улыбкой, светом
- В) ВЕСНА изображена доброй, заботливой
- Г) образ ВЕСНЫ связан с пробуждением, теплом, началом новой жизни

### РУССКИЙ ЯЗЫК

1. Устойчивое выражение (фразеологизм) в стихотворении Юны Мориц есть в строке

- А) 4
- Б) 8
- В) 10
- Г) 22.

2. Согласный звук перед Е произносится твёрдо в слове

- А) нежный (строка 2)
- Б) малышей (строка 7)
- В) пудель (строка 16)
- Г) птице (строка 19).

3. Не имеет вариантов с чередованием согласных или гласных корень слова

- А) пушистый (строка 5)
- Б) доброта (строка 10)
- В) Весна (строка 14)
- Г) птица (строка 19).

4. В тексте нет примеров написания прописной буквы

- А) в географическом названии
- Б) в личном имени
- В) в начале предложения
- Г) в начале поэтической строки.

5. Слово, в котором нет и не может быть окончания, есть в строке

- А) 3
- Б) 5
- В) 7
- Г) 11.

6. Слово, в котором звуков на два больше, чем букв, есть в строке

- А) 20
- Б) 21
- В) 23
- Г) 24.

7. Слова, в котором две стоящие рядом буквы обозначают один звук, нет в строке

- А) 3
- Б) 8
- В) 21
- Г) 31.

8. Слово с непроверяемой безударной гласной в корне есть в строке

- А) 7
- Б) 10
- В) 13
- Г) 17.

9. В каком толковом словаре описано значение слова *пролесок* (*пролесок-подснежник* – строка 3), подходящее к контексту стихотворения Юны Мориц?

- А) 1. Узкая дорога в лесу, просека. 2. То же, что перелесок (словарь Т.Ф. Ефремовой).
- Б) Длинная прогалина в лесу (словарь Д.Н.Ушакова).
- В) Долгая прогалина, перемежные с лесом луга. Пролесная трава или пролеска (словарь В.И.Даля)
- Г) Ни в каком.

10. Наречие, родственное глаголу *щекотать* (*щекочет* – строка 6) следует произносить

- А) щекОтно
- Б) щЕкотно
- В) щЁкотно
- Г) щИкотно.

Прочитайте стихотворение, выполните тестовые задания к нему.

### Береза

П.А. Вяземский

- 1) Среди избранных деревьев – береза
- 2) Не поэтически глядит;
- 3) Но в ней – душе родная проза
- 4) Живым наречьем говорит.
- 5) Милей всех песней сладкозвучных –
- 6) От ближних радостная весть,
- 7) Хоть пара строк собственноручных,
- 8) Где сердцу много что прочесть.
- 9) Почтовый фактор – на чужбине
- 10) Нам всем приятель дорогой;
- 11) В лесу он просек, ключ – в пустыне,
- 12) Нам проводник в стране чужой.
- 13) Из нас кто мог бы хладнокровно
- 14) Завидеть русское клеймо?
- 15) Нам здесь и ты, береза, словно
- 16) От милой матери письмо.

Выберите верный вариант ответа.

### ЛИТЕРАТУРА

1. В пятой (5) строке использовано средство художественной выразительности – *сладкозвучных*  
А) эпитет  
Б) олицетворение  
В) сравнение  
Г) метафора
2. Создавая образ березы, П. Вяземский использует  
А) гиперболу  
Б) аллегория  
В) олицетворение  
Г) развернутое сравнение

3. Первая строфа (1-4 строки) строится с помощью такого приема, как  
А) инверсия  
Б) градация  
В) оксюморон  
Г) антитеза

4. Береза в стихотворении воспринимается лирическим героем как  
А) некрасивое дерево  
Б) весточка с родины  
В) часть окружающей природы  
Г) друг

5. Определите размер стихотворения П. Вяземского «Береза»  
А) хорей  
Б) ямб  
В) дактиль  
Г) амфибрахий

6. Как бы вы определили, о чем стихотворение П. Вяземского?  
А) о природе  
Б) о поэзии  
В) об одиночестве  
Г) о тоске по родине

7. Узнайте произведения по строке. В каком из них **НЕ** упоминается береза?  
А) На пушистых ветках  
Снежною каймой  
Распустились кисти  
Белой бахромой.

- Б) Все злей метель и с каждою минутой  
Сердито рвет последние листья,  
И за сердце хватает холод лютый,  
Они стоят, молчат, молчи и ты!

- В) С отрадой многим незнакомой  
Я вижу полное гумно,  
Избу, покрытую соломой,  
С резными ставнями окно...

- Г) А рядом, у проталинки,  
В траве, между корней,  
Бежит, струится маленький  
Серебряный ручей.

8. Кто является автором стихотворения, строки из которого приведены под буквой В *задании 7*.

- А) С. Есенин
- Б) А.А. Фет
- В) А.С. Пушкин
- Г) М.Ю. Лермонтов

9. Чему посвящено стихотворение, строки из которого приводятся в *задании 7* под буквой В:

С отрадой многим незнакомой  
Я вижу полное гумно,  
Избу, покрытую соломой,  
С резными ставнями окно

- А) матери
- Б) природе
- В) родине
- Г) детству

10. Автором какого из стихотворений, приведенных в *задании 7*, является А.А. Фет?

- А) под буквой А
- Б) под буквой Б
- В) под буквой Г
- Г) никакого

## РУССКИЙ ЯЗЫК

1. Слово (слова), образование форм которого (которых) в тексте не соответствует образованию его (их) форм в современном русском языке есть в строке

- А) 1
- Б) 5
- В) 7
- Г) 11

2. Словоформа *милей* в пятой (5) строке текста является формой

- А) прилагательного *милый*
- Б) наречия *мило*
- В) слова категории состояния *мило*
- Г) самостоятельной, не относящейся ни к одной из указанных выше.

3. Верный разбор по составу слова *чужбина* в девятой (9) строке текста представлен в варианте

- А) корень *-чуж-* + суффикс *-бин-* + окончание *-а*
- Б) корень *-чуж-* + суффикс *-б-* + суффикс *-ин-* + окончание *-а*
- В) корень *-чужб-* + суффикс *-ин-* + окончание *-а*
- Г) корень *-чужбин-* + окончание *-а*.

4. В тексте нет существительных, образованных

- А) суффиксальным способом
- Б) путем сложения основ с суффиксацией
- В) путем сложения слов с суффиксацией
- Г) приставочно-суффиксальным способом.

5. Слово в несвойственном ему в современном литературном языке роде употреблено в строке

- А) 4
- Б) 9
- В) 11
- Г) 14.

6. В слове *пустыня* в одиннадцатой (11) строке суффикс *-ын-* имеет такое же значение, как суффикс *-ын-* в слове

- А) гордыня
- Б) гусыня
- В) милостыня
- Г) твердыня.

7. Слово *ключ* (11 строка) в тексте Вяземского могли бы по смыслу подойти слова

- А) дверной
- Б) освежающий
- В) басовый
- Г) к пониманию.

8. Слов с признаками заимствований из старославянского языка не содержит строка

- А) 1
- Б) 6
- В) 12
- Г) 14.

9. В узуальном (общеязыковом, не индивидуально-авторском) значении в тексте употреблено слово

- А) избранных (строка 1)
- Б) поэтически (строка 2)
- В) фактор (строка 9)
- Г) клеймо (строка 14).

10. Прилагательное *живой* (*живым* – строка 4) употреблено в тексте в значении

- А) «Подлинный, самый настоящий»
- Б) «Деятельный, полный жизненной энергии»
- В) «Легкий и занимательный; выразительный»
- Г) «Остро переживаемый».

Очный этап

Прочитайте стихотворение, выполните тестовые задания к нему.

Признание

Г.Р. Державин

- 1) Не умел я притворяться,
- 2) На святого походить,
- 3) Важным саном надуваться
- 4) И философа брать вид:
- 5) Я любил чистосердечье,
- 6) Думал нравиться лишь им,
- 7) Ум и сердце человекье
- 8) Были гением моим.
- 9) Если я блистал восторгом,
- 10) С струн моих огонь летел.
- 11) Не собой блистал я – богом;
- 12) Вне себя я бога пел.
- 13) Если звуки посвящались
- 14) Лиры моя царям,
- 15) Добродетельми казались
- 16) Мне они равны богам.
- 17) Если за победы громки
- 18) Я венцы сплетал вождам,
- 19) Думал перелить в потомки
- 20) Души их и их детям.
- 21) Если где вельможам властным
- 22) Смел я правду брякнуть вслух,
- 23) Мнил быть сердцем беспристрастным
- 24) Им, царю, отчизне друг.
- 25) Если ж я и суетою
- 26) Сам был света обольщен,
- 27) Признаюся, красотой
- 28) Быв плененным, пел и жен.
- 29) Словом, жег любви копь пламень,
- 30) Падал я, вставал в мой век.
- 31) Брось, мудрец! на гроб мой камень,
- 32) Если ты не человек.

1807

ЛИТЕРАТУРА

1. В двадцать девятой строке (29) использовано средство художественной выразительности  
А) эпитет  
Б) олицетворение  
В) сравнение  
Г) метафора
2. В строках тринадцать – четырнадцать (13-14) содержится  
А) инверсия  
Б) градация  
В) оксюморон  
Г) антитеза
3. Определите размер стихотворения Г.Р.Державина  
А) хорей  
Б) ямб  
В) анапест  
Г) амфибрахий
4. Как бы вы определили, о чем стихотворение Р.Г. Державина?  
А) о собственных идеалах и источниках творчества  
Б) о неблагодарности власть имущих, тех, кому посвящал свои произведения поэт  
В) о раскаянии перед смертью в том, что было сделано и написано  
Г) о непонимании современниками поэзии
5. Творчество Г.Р. Державина относят к литературному направлению  
А) реализм  
Б) классицизм  
В) сентиментализм  
Г) романтизм
6. В каких строках содержится подтверждение принадлежности творчества Г.Р.Державина к литературному направлению, которому его относят?  
А) 27-28  
Б) 1-4  
В) 13-14, 17-18  
Г) 7-8
7. В каких строках есть черты новаторства Г.Р. Державина, позволяющие говорить о своеобразии его творчества?  
А) 21-22  
Б) 9-12  
В) 13-14  
Г) 17-18

Выберите верный вариант ответа.

8. В строках одиннадцать-двенадцать (11-12) содержится отсылка к другому стихотворению Г.Р. Державина, какому?

- А) Памятник
- Б) Ода «Бог»
- В) Снигирь
- Г) Властителям и судиям

9. Кому из деятелей **не** посвящал Г.Р. Державин своих произведений?

- А) А.В. Суворову
- Б) Екатерине II
- В) В.А. Зубову
- Г) Александру II

10. Какое слово из приведенного стихотворения могло бы наиболее точно определить, на Ваш взгляд, позицию, из которой «смотрел» на мир и людей Г.Р. Державин – поэт?

- А) философ (строка 4)
- Б) царю, отчизне друг (строка 24)
- В) мудрец (строка 31)
- Г) человек (строка 32)

## РУССКИЙ ЯЗЫК

1. Фразеологизм содержится в строке

- А) 3
- Б) 4
- В) 9
- Г) 12.

2. Прилагательное *человечье* (*Ум и сердце человечье* – строка 7) является в тексте

- А) качественным
- Б) относительным
- В) притяжательным
- Г) совмещающим в себе признаки разных разрядов.

3. Прилагательное в стяженной форме есть в строке

- А) 17
- Б) 21
- В) 23
- Г) 27.

4. В тексте нет личного местоимения в форме

- А) 2 лица, ед. ч., им. падежа
- Б) 3 лица, множ. ч., род. падежа
- В) 3 лица, ед. ч., среднего рода, твор. падежа
- Г) 3 лица, множ. ч., дат. падежа.

5. В предложении *Добродетельми казались мне они равны богам* (строки 15 – 16) сказуемое

- А) казались
- Б) казались равны
- В) казались равны богам
- Г) казались равны богам добродетельми.

6. В тексте нет местоимений

- А) притяжательных
- Б) возвратных
- В) вопросительных
- Г) определительных.

7. Слов (слова) с признаками заимствования из старославянского языка нет в строке

- А) 3
- Б) 5
- В) 9
- Г) 18.

8. В тексте нет производных существительных, образованных

- А) суффиксальным способом
- Б) бессуффиксным способом (усечением производящей основы)
- В) приставочным способом
- Г) путем субстантивации.

9. Слово, в котором согласный перед мягким согласным произносится мягко (ассимилируется по мягкости) есть в строке

- А) 1
- Б) 5
- В) 15
- Г) 24.

10. Одушевленное существительное употреблено по нормам сочетаемости неодушевленных существительных в строке

- А) 4
- Б) 14
- В) 19
- Г) 20.