

МЕЖРЕГИОНАЛЬНАЯ МНОГОПРОФИЛЬНАЯ ОЛИМПИАДА «МЕНДЕЛЕЕВ»
РУССКИЙ ЯЗЫК, ЛИТЕРАТУРА
4 – 6 КЛАСС
Заочный этап

Время выполнения задания – 90 минут (1,5 часа).

Прочитайте стихотворение, выполните тестовые задания к нему.

Елена Благинина

ЭХО

- 1) Я бегу у самого откоса
- 2) И смешную песенку пою.
- 3) Эхо звонко и разноголосо
- 4) Повторяет песенку мою.

- 5) Я спросила эхо: — Замолчишь ты? —
- 6) А сама притихла и стою.
- 7) А оно в ответ мне: «Ишь ты, ишь ты!»
- 8) Значит, понимает речь мою.

- 9) Я сказала: — Ты поёшь нескладно! —
- 10) А сама притихла и стою.
- 11) А оно в ответ мне: «Ладно, ладно!»
- 12) Значит, понимает речь мою.

- 13) Я смеюсь — и всё звенит от смеха,
- 14) Замолчу — и всюду тишина...
- 15) Иногда гуляю я одна,
- 16) А не скучно, потому что эхо...

Выберите верный вариант ответа.

Русский язык

1. Существительное, не имеющее в русском языке форм множественного числа, есть в строках
А) 13 – 14
Б) 7 – 8.

2. Слово *песенка* (*песенку*) является
А) стилистически нейтральным
Б) разговорным.

3. Сколько глаголов второго спряжения в этом стихотворении (повторяющиеся формы одного глагола считать как одно слово)?
А) 4
Б) 5.

4. В строках 13 – 14
А) есть слова-антонимы
Б) нет слов-антонимов.
5. Наречие *всюду* образовано
А) от слова *весь* при помощи суффикса
Б) от слова *сюда* при помощи суффикса и приставки.
6. В слове *скучно* сочетание согласных **-чн-** произносится в литературном языке
А) так же, как пишется
Б) как [шн].
7. Наречия *звонко* и *разноголосо* образованы
А) одним и тем же способом
Б) разными способами.
8. В слове *поёшь* количество звуков
А) равно количеству букв
Б) не равно количеству букв.
9. В слове *звонит* написание гласной в корне
А) можно проверить ударением
Б) нельзя проверить ударением.
10. Неодинаковым является соотношение твердых и мягких согласных звуков в словах
А) *спросила* и *замолчишь*
Б) *смеюсь* и *тишина*.

Литература

1. В 13 – 14 строках использовано средство художественной выразительности
А) антитеза
Б) аллегория.
2. Создавая образ эха, Благинина использует
А) метафору
Б) олицетворение.
3. Каково основное настроение стихотворения (тональность)?
А) лирическое
Б) шутовское.
4. Определите размер стихотворения Е. Благиной.
А) хорей
Б) ямб
5. В последних четырех строках в стихотворении Е. Благиной представлена рифма
А) охватная
Б) перекрестная.

6. Как бы вы определили, о чем стихотворение Е. Благиной?

А) о прогулке

Б) об игре

7. В стихотворении Е. Благиной

А) есть сюжет

Б) нет сюжета.

8. Повторы в строках 6,8,10 и 12 в стихотворении Е. Благиной служат средством передачи

А) последовательности событий

Б) повторяемости событий.

9. Метафора в стихотворении Е. Благиной содержится в строке

А) 3

Б) 13.

10. Прием, благодаря которому создается иллюзия разговора с эхом, называется

А) каламбур

Б) рифма.

МЕЖРЕГИОНАЛЬНАЯ МНОГОПРОФИЛЬНАЯ ОЛИМПИАДА «МЕНДЕЛЕЕВ»
РУССКИЙ ЯЗЫК, ЛИТЕРАТУРА
4 – 6 КЛАСС
Заочный этап
ОТВЕТЫ

Время выполнения задания – 90 минут (1,5 часа).

Прочитайте стихотворение, выполните тестовые задания к нему.

Елена Благинина

ЭХО

- 1) Я бегу у самого откоса
- 2) И смешную песенку пою.
- 3) Эхо звонко и разноголосо
- 4) Повторяет песенку мою.

- 5) Я спросила эхо: — Замолчишь ты? —
- 6) А сама притихла и стою.
- 7) А оно в ответ мне: «Ишь ты, ишь ты!»
- 8) Значит, понимает речь мою.

- 9) Я сказала: — Ты поёшь нескладно! —
- 10) А сама притихла и стою.
- 11) А оно в ответ мне: «Ладно, ладно!»
- 12) Значит, понимает речь мою.

- 13) Я смеюсь — и всё звенит от смеха,
- 14) Замолчу — и всюду тишина...
- 15) Иногда гуляю я одна,
- 16) А не скучно, потому что эхо...

Выберите верный вариант ответа.

Русский язык

1. Существительное, не имеющее в русском языке форм множественного числа, есть в строках
+А) 13 – 14
Б) 7 – 8.

2. Слово *песенка* (*песенку*) является
А) стилистически нейтральным
+Б) разговорным.

3. Сколько глаголов второго спряжения в этом стихотворении (повторяющиеся формы одного глагола считать как одно слово)?
+А) 4
Б) 5.

4. В строках 13 – 14

- А) есть слова-антонимы
- +Б) нет слов-антонимов.

5. Наречие *всюду* образовано

- А) от слова *весь* при помощи суффикса
- +Б) от слова *сюда* при помощи суффикса и приставки.

6. В слове *скучно* сочетание согласных **-чи-** произносится в литературном языке

- А) так же, как пишется
- +Б) как [шн].

7. Наречия *звонко* и *разноголосо* образованы

- +А) одним и тем же способом
- Б) разными способами.

8. В слове *поёшь* количество звуков

- +А) равно количеству букв
- Б) не равно количеству букв.

9. В слове *звонит* написание гласной в корне

- А) можно проверить ударением
- +Б) нельзя проверить ударением.

10. Неодинаковым является соотношение твердых и мягких согласных звуков в словах

- А) *спросила* и *замолчишь*
- +Б) *смеюсь* и *тишина*.

Литература

1. В 13 – 14 строках использовано средство художественной выразительности

- +А) антитеза
- Б) аллегория.

2. Создавая образ эха, Благинина использует

- А) метафору
- +Б) олицетворение.

3. Каково основное настроение стихотворения (тональность)?

- А) лирическое
- +Б) шутливое.

4. Определите размер стихотворения Е. Благиной.

- +А) хорей
- Б) ямб

5. В последних четырех строках в стихотворении Е. Благиной представлена рифма

- +А) охватная
- Б) перекрестная.

6. Как бы вы определили, о чем стихотворение Е. Благиной?

А) о прогулке

+Б) об игре

7. В стихотворении Е. Благиной

+А) есть сюжет

Б) нет сюжета.

8. Повторы в строках 6,8,10 и 12 в стихотворении Е. Благиной служат средством передачи

А) последовательности событий

+Б) повторяемости событий.

9. Метафора в стихотворении Е. Благиной содержится в строке

А) 3

+Б) 13.

10. Прием, благодаря которому создается иллюзия разговора с эхом, называется

+А) каламбур

Б) рифма.

ОТВЕТЫ (ТАБЛИЦА)

НОМЕР ЗАДАНИЯ	ПРАВИЛЬНЫЙ ОТВЕТ
Русский язык	
1	А
2	Б
3	А
4	Б
5	Б
6	Б
7	А
8	А
9	Б
10	Б
Литература	
1	А
2	Б
3	Б
4	А
5	А
6	Б
7	А
8	Б
9	Б
10	А
Общий балл – 100: по 4 балла за каждое задание	

Разработчики:

Аксарина Н.А., к.филол.н., доцент (русский язык);

Обласова Т.В., к.филол.н., д.пед.наук, профессор (литература).

МЕЖРЕГИОНАЛЬНАЯ МНОГОПРОФИЛЬНАЯ ОЛИМПИАДА «МЕНДЕЛЕЕВ»
РУССКИЙ ЯЗЫК, ЛИТЕРАТУРА
7 – 8 КЛАСС
Заочный этап

Время выполнения задания – 90 минут (1,5 часа).

Прочитайте стихотворение, выполните тестовые задания к нему.

Елена Благинина

УЛЕТАЮТ, УЛЕТЕЛИ...

- 1) Скоро белые метели
- 2) Снег подымут от земли.
- 3) Улетают, улетели,
- 4) Улетели журавли.

- 5) Не слышать кукушки в роще,
- 6) И скворечник опустел.
- 7) Аист крыльями полощет —
- 8) Улетает, улетел!

- 9) Лист качается узорный
- 10) В синей луже на воде.
- 11) Ходит грач с грачихой чёрной
- 12) В огороде, по гряде.

- 13) Осыпаясь, пожелтели
- 14) Солнца редкие лучи.
- 15) Улетают, улетели,
- 16) Улетели и грачи.

Выберите верный вариант ответа.

Русский язык

1. Глагольные формы *улетают* и *улетели* относятся
А) к одному и тому же глаголу
Б) к разным глаголам.

2. Глагольная форма *подымут* является
А) литературной
Б) просторечной.

3. Глагол *слыхать* в русском языке
А) совпадает по значению с глаголом *слышать*
Б) отличается по значению от глагола *слышать*.

4. В стихотворении форма глагола *полоскать* образована
А) корректно – *полощет*

- Б) некорректно – правильной будет форма *полоскает*.
5. В слове *крыльями* на форму множественного числа указывает
- А) окончание
Б) окончание и суффикс.
6. В слове *скворечник* сочетание согласных **–чн–** произносится в литературном языке
- А) так же, как пишется
Б) как [шн].
7. Слово *грачиха* является
- А) литературным
Б) разговорно-просторечным.
8. В слове *качается* количество звуков
- А) равно количеству букв
Б) не равно количеству букв.
9. В слове *пожелтели* написание гласной в корне
- А) можно проверить ударением
Б) нельзя проверить ударением.
10. Неодинаковым является соотношение твердых и мягких согласных звуков в словах
- А) *опустел* и *полощет*
Б) *журавли* и *кукушки*

Литература

1. В 13 – 14 строках использовано средство художественной выразительности
- А) метафора
Б) аллегория.
2. Создавая образ листа, Благинина использует
- А) эпитет
Б) олицетворение.
3. В строках 9 и 14 одинаково используется
- А) инверсия
Б) эпитет.
4. Определите размер стихотворения Е. Благиной.
- А) хорей
Б) ямб
5. Как называется строфа, использованная в стихотворении Е. Благиной?
- А) катрен
Б) терцина
6. Как бы вы определили, о чем стихотворение Е. Благиной?
- А) о природе осенью

Б) о течении времени

7. В названии стихотворения Е. Благиной и в строках используется

А) градация

Б) рефрен.

8. Композиция стихотворения Е. Благиной является

А) кольцевой

Б) зеркальной.

9. Ведущими универсальными художественными смыслами (предметами осмысления) стихотворения Е. Благиной являются

А) пространство и событие

Б) время и состояние.

10. В стихотворении Е. Благиной реализованы основные требования к детской поэзии: наибо́льшая смена образов, лиричность словесной живописи, подвижность и переменчивость ритма, повышенная музыкальность поэтической речи, игровое начало и др. И главное требование: поэзия для малышей должна быть и для взрослых поэзией. Кто из отечественных теоретиков детской поэзии выдвинул эти требования?

А) С. Я. Маршак

Б) А. Л. Барто

В) К. И. Чуковский

Г) С. В. Михалков

Стоимость одного задания – 4 балла.

Общий максимально возможный балл за олимпиаду – 100.

МЕЖРЕГИОНАЛЬНАЯ МНОГОПРОФИЛЬНАЯ ОЛИМПИАДА «МЕНДЕЛЕЕВ»
РУССКИЙ ЯЗЫК, ЛИТЕРАТУРА
7 – 8 КЛАСС
Заочный этап
ОТВЕТЫ

Время выполнения задания – 90 минут (1,5 часа).

Прочитайте стихотворение, выполните тестовые задания к нему.

Елена Благинина

УЛЕТАЮТ, УЛЕТЕЛИ...

- 1) Скоро белые метели
- 2) Снег подымут от земли.
- 3) Улетают, улетели,
- 4) Улетели журавли.

- 5) Не слышать кукушки в роще,
- 6) И скворечник опустел.
- 7) Аист крыльями полощет —
- 8) Улетает, улетел!

- 9) Лист качается узорный
- 10) В синей луже на воде.
- 11) Ходит грач с грачихой чёрной
- 12) В огороде, по гряде.

- 13) Осыпаясь, пожелтели
- 14) Солнца редкие лучи.
- 15) Улетают, улетели,
- 16) Улетели и грачи.

Выберите верный вариант ответа.

Русский язык

1. Глагольные формы *улетают* и *улетели* относятся
А) к одному и тому же глаголу
+Б) к разным глаголам.

2. Глагольная форма *подымут* является
А) литературной
+Б) просторечной.

3. Глагол *слыхать* в русском языке
А) совпадает по значению с глаголом *слышать*
+Б) отличается по значению от глагола *слышать*.

4. В стихотворении форма глагола *полоскать* образована

- +А) корректно – *полощет*
Б) некорректно – правильной будет форма *полоскает*.
5. В слове *крыльями* на форму множественного числа указывает
А) окончание
+Б) окончание и суффикс.
6. В слове *скворечник* сочетание согласных **–чи–** произносится в литературном языке
А) так же, как пишется
+Б) как [ши].
7. Слово *грачиха* является
А) литературным
+Б) разговорно-просторечным.
8. В слове *качается* количество звуков
+А) равно количеству букв
Б) не равно количеству букв.
9. В слове *пожелтели* написание гласной в корне
А) можно проверить ударением
+Б) нельзя проверить ударением.
10. Неодинаковым является соотношение твердых и мягких согласных звуков в словах
+А) *опустел* и *полощет*
Б) *журавли* и *кукушки*

Литература

1. В 13 – 14 строках использовано средство художественной выразительности
+А) метафора
Б) аллегория.
2. Создавая образ листа, Благинина использует
+А) эпитет
Б) олицетворение.
3. В строках 9 и 14 одинаково используется
+А) инверсия
Б) эпитет.
4. Определите размер стихотворения Е. Благиной.
+А) хорей
Б) ямб
5. Как называется строфа, использованная в стихотворении Е. Благиной?
+А) катрен
Б) терцина
6. Как бы вы определили, о чем стихотворение Е. Благиной?

- А) о природе осенью
- +Б) о течении времени

7. В названии стихотворения Е. Благиной и в строках используется

- +А) градация
- Б) рефрен.

8. Композиция стихотворения Е. Благиной является

- А) кольцевой
- +Б) зеркальной.

9. Ведущими универсальными художественными смыслами (предметами осмысления) стихотворения Е. Благиной являются

- А) пространство и событие
- +Б) время и состояние.

10. В стихотворении Е. Благиной реализованы основные требования к детской поэзии: наибо́льшая смена образов, лиричность словесной живописи, подвижность и переменчивость ритма, повышенная музыкальность поэтической речи, игровое начало и др. И главное требование: поэзия для малышей должна быть и для взрослых поэзией. Кто из отечественных теоретиков детской поэзии выдвинул эти требования?

- А) С. Я. Маршак
- Б) А. Л. Барто
- +В) К. И. Чуковский
- Г) С. В. Михалков

Стоимость одного задания – 4 балла.

Общий максимально возможный балл за олимпиаду – 100.

ОТВЕТЫ (ТАБЛИЦА)

НОМЕР ЗАДАНИЯ	ПРАВИЛЬНЫЙ ОТВЕТ
Русский язык	
1	Б
2	Б
3	Б
4	А
5	Б
6	Б
7	Б
8	А
9	Б
10	А
Литература	
1	А
2	А
3	А
4	А
5	А
6	Б
7	А
8	Б
9	Б
10	В
Общий балл – 100: по 4 балла за каждое задание	

Разработчики:

Аксарина Н.А., к.филол.н., доцент (русский язык);

Обласова Т.В., к.филол.н., д.пед.наук, профессор (литература).