

ЗАДАНИЯ

Заключительный этап Межрегиональной многопрофильной олимпиады школьников «Менделеев»
Профиль «Филологический»
4-6 класс

Время на выполнение заданий – 180 минут.

Внимательно прочитай стихотворение и выполни задания к нему.

В.А. Жуковский

Мальчик с пальчик

Жил маленький мальчик:
Был ростом он с пальчик,
Лицом был красавчик,
Как искры глазенки,
Как пух волосенки;
Он жил меж цветочков;
В тени их листочков
В жары отдыхал он,
И ночью там спал он;
С зарей просыпался,
Живой умывался
Росой, наряжался
В листочек атласный
Лилеи прекрасной;
Проворную пчелку
В свою одноколку
Из легкой скорлупки
Потом запрягал он,
И с пчелкой летал он,
И жадные губки
С ней вместе впивал он
В цветы луговые.
К нему золотые
Цикады слетались
И с ним забавлялись,
Кружась с мотыльками,
Жужжа, и порхая,
И ярко сверкая
На солнце крылами;
Ночную ж порою,
Когда темнотою
Земля покрывалась
И в небе с луною
Одна за другою
Звезда зажигалась,
На луг благовонный

С лампадой зажженной,
Лазурно-блестящий,
К малютке являлся
Светляк; и сбирался
К нему в круговую
На пляску ночную
Рой альфов летучий;
Они - как бегучий
Источник волнами –
Шумели крылами,
Свивались, сплетались,
Проворно качались
На тонких былинках,
В перловых купались
На травке росинках,
Как искры сверкали
И шумно плясали
Пред ним до полночи.
Когда же на очи
Ему усыпенье,
Под пляску, под пенье,
Сходило - смолкали
И вмиг исчезали
Плясуньи ночные;
Тогда, под живые
Цветы угнездившись
И в сон погрузившись,
Он спал под защитой
Их кровли, омытой
Росой, до восхода
Зари лучезарной
С границы янтарной
Небесного свода.
Так милый красавчик
Жил мальчик наш с пальчик...

Блок РУССКИЙ ЯЗЫК

1. Выдели суффиксы в словах *ПАЛЬЧИК, КРАСАВЧИК, ГЛАЗЁНКИ, ВОЛОСЁНКИ, ЦВЕТОЧКОВ, ЛИСТОЧКОВ, ПЧЁЛКУ, СКОРЛУПКИ, ГУБКИ*. Укажи, какой дополнительный оттенок значения придают данным словам все эти суффиксы.

пальчик красавчик глазёнки волосёнки цветочков
листочков пчёлку скорлупки губки

2. Определи, в каком роде – мужском или женском – употреблено в тексте слово *МАЛЮТКА*? Объясни, почему ты так считаешь.

3. Подбери современные синонимы к словам

БЕГУЧИЙ – _____
ПЛЯСУНЫ – _____
СБИРАЛСЯ – _____
КРЫЛАМИ – _____

4. 1) Объясни, почему слово *ЛУНА* написано в стихотворении с маленькой (строчной) буквы. Укажи, в каких случаях это слово нужно писать с большой буквы.

2) Ответь на вопрос: если бы слово *ЗЕМЛЯ* в этом стихотворении было не в начале, а в середине или конце строки, то с какой буквы его следовало бы написать – с большой (прописной) или с маленькой (строчной)? Объясни, почему ты так думаешь.

Блок ЛИТЕРАТУРА

1. Знаешь ли ты еще произведение и его автора, в котором героем, так же, как у В.А. Жуковского, является Мальчик с пальчик? Назови их.

**(ты можешь получить дополнительные баллы, если объяснишь, что отличает стихотворение В.А. Жуковского от названного тобой произведения с этим героем)*

2. Какое настроение создается в стихотворении? Объясни свое впечатление и приведи примеры из текста.

3. Охарактеризуй героя, созданного В.А. Жуковским. Как ты думаешь, каково отношение автора к герою? Свой ответ объясни и докажи примерами из текста.

4. Как бы ты определил жанр стихотворения? Свой ответ объясни.



ЗАДАНИЯ

Заключительный этап Межрегиональной многопрофильной олимпиады школьников «Менделеев»

Профиль «Филологический»

7-8 класс

Время на выполнение заданий – 240 минут

Внимательно прочитай текст и выполни задания к нему.

Петушки

На избушке бабы-яги, на деревянной ставне, вырезаны девять петушков. Красные головки, крылышки золотые.

Настанет ночь, проснутся в лесу древяницы и кикиморы, примутся ухать да возиться, и захочется петушкам тоже ноги поразмять.

Соскочат со ставни в сырую траву, нагнут шейки и забегают. Щиплют траву, дикие ягоды. Леший попадетса, и лешего за пятку ущипнут.

Шорох, беготня по лесу.

А на заре вихрем примчится баба-яга на ступе с трещиной и крикнет петушкам:

– На место, бездельники!

Не смеют послушаться петушки и, хоть не хочется, – прыгают в ставню и делаются деревянными, как были.

Но раз на заре не явилась баба-яга – ступа дорогой в болоте завязла.

Радехоньки петушки; побежали на чистую кулижку, взлетели на сосну. Взлетели и ахнули.

Дивное диво! Алой полосой над лесом горит небо, разгорается; бегают ветер по листикам; садится роса.

А красная полоса разливается, яснее. И вот выкатило огненное солнце.

В лесу светло, птицы поют, и шумят, шумят листья на деревьях.

У петушков дух захватило. Хлопнули они золотыми крылышками и запели – кукареку! С радости.

А потом полетели за дремучий лес на чистое поле, подальше от бабы-яги.

И с тех пор на заре просыпаются петушки и кукуречут.

— Кукуреку, пропала баба-яга, солнце идет!

А.Н. Толстой

Русский язык

1. Выпиши из текста все глаголы со значением начала действия; укажи, какими средствами в этих глаголах выражено данное значение. Каким еще средством в русском языке выражается значение начала действия? Назови это средство, подбери подходящий пример.

2. В тексте есть слова *ДЕВЯТЬ*, *ДИКИЕ*, *БЕЗДЕЛЬНИКИ* и *ЛИСТЬЯ*. Запиши эти слова в фонетической транскрипции; укажи общее свойство всех согласных звуков в этих словах.

*Объясни, как возникает это свойство у свистящих звуков в словах *БЕЗДЕЛЬНИКИ* и *ЛИСТЬЯ*.

3. В русском языке есть образованные от прилагательных существительные *СТОЛОВАЯ*, *УЧИТЕЛЬСКАЯ*, *МАСТЕРСКАЯ*, *ПЕЛЬМЕННАЯ* и др. Назови способ их образования. Приведи два своих примера существительных, образованных от прилагательных таким же способом. Найди в тексте существительное, образованное так же; определи лексико-грамматический разряд производящего прилагательного, объясни свой ответ.

4. Назови все способы, которыми можно проверить написание буквы **Ж** в слове *КУЛИЖКА* (*побежали на чистую кулижку*). Объясни (в соответствии с контекстом) значение этого слова.

Литература

1. Определи жанр произведения. Объясни, почему ты так считаешь.

2. Похоже ли это произведение на фольклорное? В чем именно? Приведи примеры из данного текста и известных тебе фольклорных текстов.

3. У произведения есть автор – А.Н. Толстой. Есть ли художественные особенности у этого произведения, которые позволяют считать его именно авторским, а не фольклорным? Назови эти особенности.

4. Какие средства художественной выразительности использовал автор для создания образа петушков? Назови их.



ЗАДАНИЯ

Заключительный этап Межрегиональной многопрофильной олимпиады школьников «Менделеев»

Профиль «Филологический»

9-11 класс

Время на выполнение заданий – 240 минут

Внимательно прочитай текст и выполни задания к нему.

Петушки

На избушке бабы-яги, на деревянной ставне, вырезаны девять петушков. Красные головки, крылышки золотые.

Настанет ночь, проснутся в лесу древяницы и кикиморы, примутся ухать да возиться, и захочется петушкам тоже ноги поразмять.

Соскочат со ставни в сырую траву, нагнут шейки и забегают. Щиплют траву, дикие ягоды. Леший попадетса, и лешего за пятку ущипнут.

Шорох, беготня по лесу.

А на заре вихрем примчится баба-яга на ступе с трещиной и крикнет петушкам:

– На место, бездельники!

Не смеют послушаться петушки и, хоть не хочется, – прыгают в ставню и делаются деревянными, как были.

Но раз на заре не явилась баба-яга – ступа дорогой в болоте завязла.

Радехоньки петушки; побежали на чистую кулижку, взлетели на сосну. Взлетели и ахнули.

Дивное диво! Алой полосой над лесом горит небо, разгорается; бегают ветер по листикам; садится роса.

А красная полоса разливается, яснее. И вот выкатило огненное солнце.

В лесу светло, птицы поют, и шумят, шумят листья на деревьях.

У петушков дух захватило. Хлопнули они золотыми крылышками и запели - кукареку! С радости.

А потом полетели за дремучий лес на чистое поле, подальше от бабы-яги.

И с тех пор на заре просыпаются петушки и кукуречут.

– Кукуреку, пропала баба-яга, солнце идет!

ЗАДАНИЯ

Русский язык. История языка

1. Найдите в тексте сказки сравнения, укажите способы их выражения. Какие еще способы выражения сравнения есть в русском языке? – перечислите их, к каждому способу подберите свой пример.

2. Опишите правила, в соответствии с которыми пишутся корень и безударный суффикс в слове *ДРЕВЯНИЦА* (*проснутся в лесу древяницы и кикиморы*). Назовите ограничение в действии правила, применяемого для проверки орфограммы в корне.

3. В современном русском языке слова *ЛЕЖАЧИЙ*, *СИДЯЧИЙ*, *СТОЯЧИЙ*, *ГОРЯЧИЙ*, *МОГУЧИЙ* – прилагательные, однако исторически (в древнерусском языке) каждое из этих слов было формой глагола. Назовите полностью эту форму (со всеми грамматическими признаками) и средства её выражения. Укажите эквивалентные глагольные формы в современном русском языке. Из какого языка они заимствованы?

В тексте сказки найдите прилагательное, исторически образованное от аналогичной формы глагола. Назовите этот глагол. Истолкуйте по его значению значение прилагательного.

4. Определите, в качестве какой части речи (или каких частей речи) употреблены в тексте словоформы *ВИХРЕМ* (*А на заре вихрем примчится баба-яга*), *РАЗ* (*Но раз на заре не явилась баба-яга*) и *ДОРОГОЙ* (*ступа дорогой в болоте завязла*). Укажите, каким признакам этой части речи (или этих частей речи) соответствуют данные словоформы.

Чем близки и чем различаются синтаксические функции этих словоформ в данном тексте?

5. В «Словаре живого великорусского языка» В. И. Даля приставки описываются в словарной статье производящего предлога – например, приставка *ЗА-* в статье предлога *ЗА*, приставка *ОТ-* в статье предлога *ОТ* и так далее. В **третьем томе словаря** описана приставка, о которой сказано, что слитно с глаголами её значение «изменчиво, не только по смыслу и значению глагола, но и по виду его». При этом составитель словаря замечает, что смысл, вносимый в слово этой приставкой, всегда «так ясен, что редко требует объяснения» и поэтому в словаре почти не толкует значение этой приставки, а приводит «большой частью одни только примеры». Однако некоторые глагольные значения этой приставки В.И. Даль всё же выделил: делать что-то «часто или много» (1); сделать «всё» – то есть довести действие до конца (2), но одновременно в тех же глаголах сделать «немного, сколько нужно» (3); «решительное начало действия» (4); делать или сделать «несколько, немного, отчасти» (5); «множество действующих, как бы упоминая о каждом» (6).

По описанию определите приставку, о которой идет речь, назовите её. Выпишите из текста глаголы с этой приставкой, сформулируйте значение приставки в каждом из этих глаголов – самостоятельно, с точки зрения современного русского языка.

Литература

1. Как Вы думаете: это произведение авторское или фольклорное? Ответ обоснуйте, опираясь на свои знания о различиях фольклора и литературы, приводя примеры из известных Вам фольклорных и литературных произведений.

2. Охарактеризуйте особенности художественного пространства и времени в произведении. Назовите средства их создания.

3. Проанализируйте образ петушков. Отметьте значимые детали.

4. В каких произведениях русского фольклора и литературы встречается образ петуха? Назовите авторов, произведения, ситуации, в которых появляется петух. Какую роль играет петух в этих произведениях?