

ТЕСТЫ МХК

Напишите название периода первобытного искусства.

Для настенной живописи этого периода первобытного искусства характерен интерес к движению, рисунки композиционно выстроены, имеют ярко выраженную сюжетную линию. Появляются многофигурные сцены охоты и сражений. Рисунки тяготеют к схематичности. В центре внимания человеческого сознания единичное действие людей, конкретное событие из жизни человеческого общества (сражение, охота, танец и т. п.).

Правильные варианты ответа: мезолит

Напишите период первобытного искусства

Самый длительный и наиболее однородный период в развитии человеческой культуры. Он делится на ранний и поздний или верхний. Живопись этого периода представлена реалистическими образами животных, рисунки статичны, нет композиции, сюжета. В центре внимания человеческого сознания единичное явление (зверь). Как называется этот период?

Правильные варианты ответа: палеолит

К какому периоду относится это описание? Напишите ответ.

В живописи этого периода абстрактные изобразительные формы полны символической значимости. Волнистая линия - река, бегущая спираль - непрерывный бег солнца, движение времени; ромбы - символ женского божества, посылающего на землю "небесную влагу"; крест - солнечный диск; зигзагообразная линия - змея, покровительница дома, посредница между небом и землей, символ дождя; "елочка" - растение или злаковый колос. В центре внимания человеческого сознания многоликость окружающего мира.

Правильные варианты ответа: неолит

Различают три типа мегалитов: дольмены, менгиры, кромлехи. Приведите в соответствие:

Кромлехи - это

мегалитические сооружения культового назначения, составленные из больших каменных блоков и образующие в плане круг или несколько концентрических кругов до ста метров в диаметре

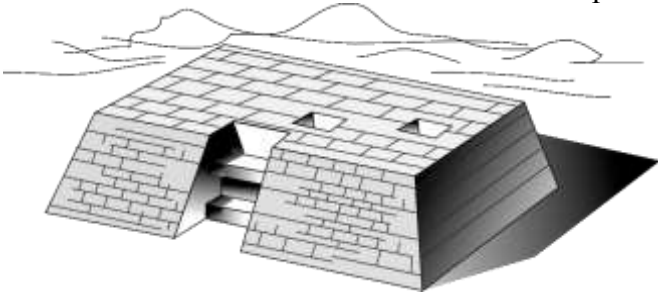
дольмены - это

продолговатые камни - два или три вертикальных и перекрывающий их сверху горизонтальный, сооружение предназначено для святилища, погребения

менгиры – это

продолговатые камни, одиночные или образующие длинные аллеи, видимо, связаны с культом мертвых. Высота камня от 1 м до 20 м и более

Как называется такой тип гробниц в архитектуре Древнего Египта? Напишите ответ.



Правильные варианты ответа: мастаба; Мастаба;

Канонические требования искусства Древнего Египта, предъявляемые к рельефным изображениям, четко определяли сочетание профиля и фаса различных частей фигуры человека. Приведите соответствия.

профиль

голова, ноги

фас

глаза, плечи

три четверти

бедро

Какие из канонических правил соблюдены в этом рисунке? Ответов несколько.

- Раскрашивание персонажей рисунка по половому признаку
- Обводка контуром фигур
- Высота фигур в соответствии с социальным статусом
- Соответствие правилам изображения фигуры в фас и профиль
- Стоящие друг за другом фигуры изображаются так: первый полностью, следующие контуром
- Правила изображения многоплановой картины (передний план внизу, задний вверху)
- Фронтальное распластывание фигур

В период архаики создаются основные типы греческого храма: периптер; амфипростиль; моноптер; храм в антах. Приведите в соответствие рисунок и название типа храма.



Какой рисунок соответствует типу храма "периптер"?



Какой рисунок соответствует типу храма "моноптер"?



Какой рисунок соответствует типу храма "амфипротиль"?

В течение V в. до н.э. в Древней Греции создается ансамбль афинского Акрополя. Приведите соответствия.

Как называется храм Афины Девы?

Парфенон

Как называется парадный вход на Акрополь?

Пропилеи

Как называется храм Афинского акрополя, посвященный победе греков над персами?

Храм Ники Аптерос

Как называется храм Афинского акрополя, посвященный спору Афины и Посейдона?

Эрехтейон

Как называется картинная галерея Афинского акрополя?

Пинакотека

Определите кому принадлежит авторство этих скульптур?

Поликлет



Мирон



Фидий



Какое определение точно характеризует греческую, а какое римскую скульптуру? Приведите соответствия.

греческая скульптура

создание обобщенного образа всесторонне развитого прекрасного человека

римская скульптура

обращение внимания скульптора на характер человека, его внутренний мир, показывая портретируемого таким, каков он есть

Этот стиль в архитектуре был связан с новой конструктивной системой. Ребра-нервюры, круглые окна-розы, заполненные цветными витражами, контрфорсы, увенчанные башнями и башенками, стрельчатые арки, обилие статуй в ажурных галереях, порталах, на винтовых лестницах и консолях, пучки колонн создавали единый, целостный образ. О каком архитектурном стиле идет речь?

- Романский стиль
- Готический стиль
- Классицизм
- Барокко

Это стиль средневекового европейского искусства X-XII вв., воплотивший дух эпохи феодальной раздробленности. Соборы этого стиля восходили к раннехристианской базилике с массивными башнями, толстыми стенами, почти лишенными украшений, узкими окнами. Во внутреннем пространстве собора скульптуре отводились капители и базы опорных столбов, стены покрывались фресками. О каком архитектурном стиле идет речь?

- Готический стиль
- Романский стиль
- Классицизм
- Барокко

Выберите правильный ответ

Из каменного убранства фасадов этого готического собора чрезвычайно интересны знаменитые статуи химер. Этим страшным, фантастическим существам средневековые авторы наделили внутренней психологией, они живут - и это производит на зрителей чрезвычайно сильное и, пожалуй, жутковатое впечатление. В Соборе хранится одна из великих реликвий христианства - Терновый венец Иисуса Христа. Как называется этот собор?

- собор в Трире
- Собор в Вормсе
- Собор Парижской Богоматери

Выберите правильный ответ

Какой храм в России стал первым архитектурным сооружением шатрового стиля?

- Благовещенский собор в Москве
- Церковь Вознесения в Коломенском
- Храм Василия Блаженного

Приведите соответствия к какой школе зодчества относятся эти храмы
Псковское зодчество



Новгородское зодчество



Владими́ро-суздальское зодчество



Как называлась школа в русской иконописи конца XVI - начала XVII в. Большинство икон этой школы создано московскими придворными иконописцами. Название школа получила от фамилии купцов дававших заказы. Иконы этой школы отличаются небольшими размерами, миниатюрностью письма, сложностью композиции, фантастичностью пейзажных фонов. Известные мастера: П. Чирин, Е. Москвитин, Истома, Назарий и Никифор Савины.

Правильные варианты ответа: Строгановская школа; строгановская школа; строгановская; Строгановская;

Творчеству какого из русских иконописцев присущи следующие черты? Аскетичность, суровость, духовная возвышенность и безысходный трагизм образов. Свобода композиционного построения. Жесткая линия рисунка (зигзаг, остроугольный узор). Экспрессивный короткий мазок-штрих. Скупая цветовая гамма.

- Дионисий
- Андрей Рублев
- Феофан Грек

Выберите правильный ответ

Творчеству какого из русских иконописцев присущи следующие черты? Неповторимая индивидуальность, глубокая человечность, душевная чистота. Пространственное решение фона. "Певучая" плавная линия. Мажорные светонесные тона. Гармония мудрости, добра и красоты.

- Дионисий
- Андрей Рублев
- Феофан Грек

Выберите правильный ответ

Творчеству какого из русских иконописцев присущи следующие черты? Стереотипность образов, Стройная архитектурная композиция. Нарушение пропорций фигуры (маленькая голова, высокая талия, длинные ноги). Богатство и праздничность декоративного

убранства. "Райское песнопение" линий и цвета.

- Андрей Рублев
- Феофан Грек
- Дионисий

Выберите правильный ответ

Сандро Боттичелли - выдающийся живописец раннего Возрождения, работы которого снискали ему славу самого эмоционального и лиричного художника Возрождения. Определите, в какой картине Боттичелли соединил в единую композицию фигуры Венеры, Меркурия, трех граций, нимфы, весны, зефира и др.

- "Благовещение"
- "Весна"
- "Рождение Венеры"

Выберите правильный ответ

Знаменитый художник проторенессанса. Порвав со средневековыми канонами, внес в религиозные сцены жизненное содержание. Ввел в живопись интерьер, не зная еще научной перспективы, показывал трехмерное пространство, используя для этого цвет. Особое внимание отдавал объемной пластичности фигур и предметов. Главная работа - роспись капеллы Арена в Падуе. Известные работы: "Поцелуй Иуды"; "Бегство в Египет".

- Рафаэль
- Джотто
- Донателло
- Леонардо да Винчи

Выберите правильный ответ

Великий художник эпохи Возрождения, блестящий колорист. Автор картин "Любовь земная и небесная", "Кающаяся Мария Магдалина", "Венера перед зеркалом", "Флора". В Эрмитаже хранится одно из лучших последних полотен живописца "Святой Себастьян", изображающее библейского героя в момент мученической смерти. Кто этот художник?

- Микеланджело
- Тициан
- Джорджоне
- Рафаэль

Определите авторов этих скульптур. Приведите соответствия
Донателло



Микеланджело



К какому стилю относят церковь Сан-Карло алле Куатро Фонтане в Риме, созданную Ф.Барромини?



Правильные варианты ответа: Барокко; барокко;

Напишите название стиля

Как называется этот стиль? Зародился в Италии в XVII в.. Ему присущи: сложная уравновешенность динамических композиций; высокий уровень выразительности; многоплановость художественного решения; театральное совмещение реального и фантастического; широкое использование гиперболизма, антитезы, метафоризм; стремление к монументальности, и натуральности изображения; акцент на внешних эффектах и большая выразительность форм; особенное внимание эмоциональному воздействию.

Правильные варианты ответа: барокко; Барокко;

Напишите название стиля

Как называется стиль и направление в искусстве XVII - нач. XIX вв.? Этому стилю присущи уравновешенность, четкость, пластическая ясность и гармоничность. Крупнейшие представители: в живописи - Н. Пуссен, Ш. Лебрен, К. Лоррен, Ж. Л. Давил, Ж. О. Д. Энгр; в русской скульптуре - М. И. Козловский, Ф. Ф. Щедрин, И. П. Мартос.

Правильные варианты ответа: Классицизм; классицизм;

Определите название стиля?

Стиль в искусстве и архитектуре, зародившийся во Франции в начале 18 века. Отличался грациозностью, легкостью, интимно-кокетливым характером. Придя на смену тяжеловесному барокко, этот стиль явился одновременно и логическим результатом его развития, и его художественным антиподом.

- Рококо
- Барокко
- Реализм
- Романтизм
- Символизм

Определите имя художника

Основоположник реализма в английской живописи, создатель общественной и политической сатиры в изобразительном искусстве. Его серия из шести картин "Модный брак" повествует о женитьбе разорившегося графского сына на дочери богатого торговца. Брак, заключенный как коммерческая сделка, приводит к трагической развязке.

- Хогарт
- Шарден
- Рембрандт

Выберите правильный ответ

Итальянский художник конца 16- начала 17 века, крупнейший мастер европейского реализма. Им впервые были определены принципы реалистического искусства 17 века. Сущность их заключалась в реалистическом обращении к природе с правом на изображение жизни такой, какой ее видит художник. В одной из ранних работ "Мальчик с корзиной фруктов" изображение фигуры и корзины вызывающе придвинуты к зрителю, что заставляет разглядывать их пристально и долго. Кто это художник?

- Веласкес
- Караваджо
- Рембрандт
- Тициан

Напишите название художественного направления, к которому относится произведение Ф. Буше "Вакханка играющая на свирели"



Правильные варианты ответа: рококо; Рококо;

Кто автор этого произведения? Напишите ответ.



Правильные варианты ответа: Лоренцо Бернини; Бернини; Бернини Лоренцо; Л.Бернини;

Кто автор этого памятника Петру I?



Правильные варианты ответа: Фальконе; Э.М.Фальконе; фальконе; Э.Фальконе;

Это портрет архитектора, крупнейшего зодчего русского ампира. Его творения : Арка Главного штаба в Петербурге, Михайловский дворец, Александринский театр и др. Напишите имя архитектора.



Правильные варианты ответа: К.Росси; Карло Росси;

Это один из лучших портретистов века Просвещения в стиле рококо, ему принадлежит произведение "Портрет неизвестной в розовом платье". Кто этот художник?



- Д.Левицкий
- В.Боровиковский
- Ф.Рокотов

"Портрет П.А.Демидова" выделяется домашней непринужденностью (Демидов представлен за поливкой цветов, аллегорически знаменующей любовь к просвещению), и творческой зрелостью колоризма - гаммой серебристых и красноватых тонов. Кто автор произведения?



- Ф.Рокотов
- В.Боровиковский
- Д.Левицкий

Работа этого художника "Сестры А.Г.и В.Г.Гагарины" свидетельствуют о сближении с принципами романтического искусства. Кто автор этого произведения?



- Ф.Рокотов
- Д.Левицкий
- В.Боровиковский

Выберите правильный ответ

Императорская академия художеств была задумана Петром I, оказывала большее влияние на развитие искусства (вплоть до конца 19 в.) В каком году была основана академия?

- 1857
- 1657
- 1757
- 1957

Приведите в соответствие автора и произведение
К.Брюлов



А.Венецианов



В.Тропинин



Передвижники работали в нескольких жанрах (бытовом, портрете, историческом жанре и пейзаже).

Соотнесите жанр с художниками.

Среди передвижников, работавших в жанре пейзажа, наиболее известны:

И.И.Шишкин, А.И.Куинджи, В.Д.Поленов,
И.И.Левитан

В жанре портрета передвижники создали галерею образов выдающихся деятелей культуры своего времени. Это художники:

В.Перов, И.Крамской, И Репин

В жанре исторической живописи работали:

В.Суриков, М.Нестеров, В.Верещагин

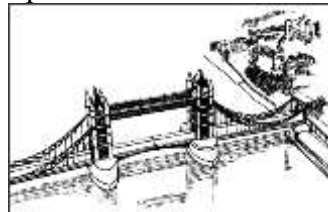
Напишите название этой конструкции.

Как называется стальная конструкция высотой 300 м, установленная к Всемирной парижской выставке 1889 г. и ставшая наиболее полным выражением технического прогресса этого периода (достижение оптимального соотношения модульности, жесткости и веса)?

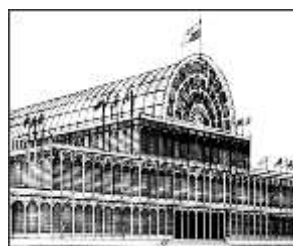
Правильные варианты ответа: Эйфелева башня; эйфелева башня;

Соотнесите название и автора сооружения с иллюстрацией.

Лондон, мост Тауэр через Темзу. 1886-1894 гг.



Дж. Пэкстон. Хрустальный дворец. Лондон. 1851 г.



Шарль Гарнье. Опера. Большая лестница. Париж. 1861-1864 гг.



А. Лабруст. Париж. Национальная библиотека.
Читальный зал. 1862-1868 гг.



195. Задание {{ 197 }} ТЗ № 197

Соотнесите автора и название сооружения с иллюстрацией
В. Орта. Особняк Тасселя. Брюссель. 1893 г.



Гауди. Дом Кака Мила. Барселона. 1905-1910 гг.



Луис Салливен. Уэнрайт билдинг. Сент-Луис.
США, 1890-е гг.



Соотнесите имя архитектора и название сооружения с иллюстрацией
А. Гауди. Собор Саграда Фамилиа 1883-1926 гг.



Ф.Л. Райт. Дом Роби. Чикаго. 1906-1909 гг.



Й. Хоффман. Павильон выставки Веркбунда. 1914 г.



Выберите правильный ответ

Художник-импрессионист, в творчестве которого значительное место занимают портреты и жанровые композиции, чаще всего раскрывающие образы французских женщин. Он был самоучкой, изучавшим старых мастеров в Лувре. Он не интересовался теоретическими проблемами живописи, он изображал катания на лодках, танцы на верандах, прогулки в парках. ("Портрет актрисы Жанны Самари", "Зонтики") Кто этот художник?

- К.Моне
- Э.Дега
- О.Ренуар
- П.Сезанн
- А.Тулуз-Лотрек

Выберите правильный ответ.

Один из основоположников импрессионизма. От наименования его пейзажа "Впечатление. Восход солнца" произошло название импрессионизма. Он отказался от традиционной манеры сопоставления светлых и темных масс с промежуточными валерами, стал работать на белом холсте, высветлив свою палитру. Написал серию картин "Руанские соборы" в разное время суток. Кто этот художник?

- Э.Дега
- О.Ренуар
- К.Мане
- Э.Моне

Выберите правильный ответ

Художник-постимпрессионист, основное творчество, которого связано с островами Океании. Он намеренно уходит в своих произведениях от моделировки объема и перспективы к плоскостным

изображениям предметов и орнаментальному характеру композиции путем сопоставления отдельных плоскостей чистого цвета. Автор таких картин как "Откуда мы пришли? Кто мы? Куда идем?", "Женщина держащая плод", "Жена короля", "А ты ревнуешь?". Кто этот художник?

- Поль Гоген
- Ван Гог
- А.Сислей
- К.Писсаро

Голландский живописец, чье творчество как постимпрессиониста приходится на годы жизни во Франции. Художественный темперамент, стремление к гармонии, красоте и одновременно страх перед враждебными силами находят воплощение в его таких картинах, как: "Ночное кафе", "Звездное небо", "Красные виноградники в Арле", "Подсолнухи" и др. Кто этот художник?

- П.Гоген
- П.Сезан
- Ван Гог
- К.Писсаро

Выберите правильный ответ

Французский художник, основной темой творчества которого была жизнь парижской богемы и "дна". Великолепное мастерство рисовальщика особенно ярко проявилось в литографированных театральных афишах Тулуз-Лотрека с их графически-острым лаконизмом, декоративной броскостью цвета, причудливо-гибким рисунком. Его известные картины: "Танец в Мулен-Руж" "Клоунесса Ша-Ю-Као", "Певица Иветт Гильбер" и другие. Кто этот художник?

- Ван Гог
- А.Тулуз-Лотрек
- П.Гоген
- П.Сезанн

Приведите в соответствие имя автора и его произведение

Ван Гог



П.Гоген



П.Сезанн



А.Тулуз-Лотрек



Выберите правильный ответ.

Направление в искусстве последней трети 19 - начала 20 вв., мастера которого, фиксируя свои мимолетные впечатления, стремились наиболее естественно и непредвзято запечатлеть реальный мир в его подвижности и изменчивости. Это направление зародилось во французской живописи конце 1860-х гг. Основные представители: Э.Моне, О. Ренуар, Э.Дега и др.

- Романтизм
- Символизм
- Импрессионизм
- Постимпрессионизм
- Реализм

Приведите в соответствие имя автора с его произведением

К.Мане



Э.Моне



А.Ренуар



Э.Дега



Напишите имя архитектора.

Напишите имя архитектора, крупнейшего представителя зодчества барокко в России.

Наиболее значительной среди ранних его произведений был деревянный Летний дворец в Петербурге. Высший расцвет творчества мастера наступает в 1745–1757 гг., он руководит работами по перестройке царских резиденций в Петергофе (ныне Петродворец) и Царском Селе (ныне Пушкин).

Правильные варианты ответа: Б.Растрелли;
Растрелли;

Выберите правильный ответ.

Среди его московских произведений – классицистические дом Долгова на проспекте Мира (1770) и дом Юшкова на Мясницкой улице

(конец 1780-х годов); дом Пашкова (1784–1786) на Ваганьковском холме напротив Боровицких ворот Кремля органически объединило принципы барокко и классицизма. При строительстве императорской подмосковной резиденции Царицыно (1775–1785) в его комплекс этот художник (впервые на русской почве) ввел приемы неоготики, объединив их с мотивами национального («нарышкинского») барокко. Екатерина II прервала строительство, недовольная обилием масонской символики в декоре. Кто этот архитектор?

- В.Баженов
- М.Казаков
- И.Старов

Выберите правильный ответ

Один из лучших русских пейзажистов-романтиков. Все творчество было посвящено одной теме - природе. Любимые мотивы художника - море, скалистые берега, утесы, уютные бухты, виды маленьких городов на набережных (Набережная Мерджелина в Неаполе", "Скалы Малой гавани на острове Капри"), увитые виноградом террасы с видом на море, воплощающие идеал гармонии людей и природы ("Терраса на берегу моря", Веранда, обвитая виноградом"). Кто этот художник?

- С.Ф.Щедрин
- О.А.Кипренский
- К.П.Брюлов
- В.А.Тропинин

Соотнесите имена художников и картины
Иван Шишкин



Илья Репин



Василий Суриков



Выберите ответ

Какое эмоционально-ценностное звучание в живописи имеет диагональ, идущая из нижнего правого угла влево вверх?

- Означает пассивность, "минор", "уход" ("уходящая" диагональ). Этот эффект использует художник (Боярыня Морозова В.Сурикова и др.).
- Активная, ассоциируется с "борьбой", напряжением, мажорная (Завоевание Сибири Ермаком В.Сурикова, Персей освобождает Андромаху П.Рубенса и др.)
- Ассоциируется с входом, вступлением, появлением (Явление Христа народу А.Иванова, Не ждали И.Репина и др.).
- часто используется для изображения шествия, репрезентации (Ночной дозор Рембрандта и др.

Выберите правильный ответ

Какое эмоционально-ценностное звучание в живописи имеет диагональ, "восходящая" (слева вверх направо)?

- Означает пассивность, "минор", "уход" ("уходящая" диагональ). Этот эффект использует художник (Боярыня Морозова В.Сурикова и др.).
- Активная, ассоциируется с "борьбой", напряжением, мажорная (Завоевание Сибири Ермаком В.Сурикова, Персей освобождает Андромаху П.Рубенса и др.).
- Ассоциируется с входом, вступлением, появлением (Явление Христа народу А.Иванова, Не ждали И.Репина и др.).
- часто используется для изображения шествия, репрезентации (Ночной дозор Рембрандта и др.).

Выберите правильный ответ

Какое эмоционально-ценностное звучание в живописи имеет диагональ, идущая из нижнего правого угла влево вверх?

- Означает пассивность, "минор", "уход" ("уходящая" диагональ). Этот эффект использует художник (Боярыня Морозова В.Сурикова и др.).
- Активная, ассоциируется с "борьбой", напряжением, мажорная (Завоевание Сибири Ермаком В.Сурикова, Персей освобождает Андромаху П.Рубенса и др.).
- Ассоциируется с входом, вступлением, появлением (Явление Христа народу А.Иванова, Не ждали И.Репина и др.).
- Часто используется для изображения шествия, репрезентации (Ночной дозор Рембрандта и др.).

Выберите правильный ответ

Какое эмоционально-ценностное звучание в живописи имеет "нисходящая" диагональ (из левого верхнего угла вниз направо)?

- Означает пассивность, "минор", "уход" ("уходящая" диагональ). Этот эффект использует художник (Боярыня Морозова В.Сурикова и др.).
- Активная, ассоциируется с "борьбой", напряжением, мажорная (Завоевание Сибири Ермаком В.Сурикова, Персей освобождает Андромаху П.Рубенса и др.).
- Ассоциируется с входом, вступлением, появлением (Явление Христа народу А.Иванова, Не ждали И.Репина и др.).
- Часто используется для изображения шествия, репрезентации (Ночной дозор Рембрандта и др.).

Выберите ответ

Какое эмоционально-ценностное звучание в живописи имеет движение из верхнего правого угла вниз влево?

- Означает пассивность, "минор", "уход" ("уходящая" диагональ). Этот эффект использует художник (Боярыня Морозова В.Сурикова и др.).
- Активная, ассоциируется с "борьбой", напряжением, мажорная (Завоевание Сибири Ермаком В.Сурикова, Персей освобождает Андромаху П.Рубенса и др.).
- Ассоциируется с входом, вступлением, появлением (Явление Христа народу А.Иванова, Не ждали И.Репина и др.).
- Часто используется для изображения шествия, репрезентации (Ночной дозор Рембрандта и др.).

В этом архитектурном направлении XX века происходит сознательное создание конфликта между тем, как человек привык воспринимать язык и смысл архитектуры, и тем, что он видит.

Как называется это направление? Выберите ответ.

- эклектика
- деконструктивизм
- органика
- хайтек
- конструктивизм
- функционализм



Выберите правильный ответ.

Один из лидеров фовизма, в картинах которого почти нет объема, а вся композиция строится на контрасте цветов. Цвет - основное выразительное средство в его полотнах, утверждающих красоту и радость бытия. Все эти качества в полной мере проявились в картинах "Танец", "Музыка", "Красные

рыбы", "Красная мастерская". Кто этот художник?

- П.Клее
- А.Матисс
- Э.Нольде
- А.Дерен

Выберите правильный ответ

На выставке 1905 г. в Париже произведения Матисса, Дерена, Вламинка, Руо, Марке за резкое противопоставление цветов и упрощенность форм критика назвала произведениями "диких", от этого и получило название новое направление в живописи. Что это за направление?

- Экспрессионизм
- Фовизм
- Сюрреализм
- Экспрессинизм

Выберите правильный ответ

Французский живописец, испанец по происхождению. С именем этого художника связано рождение направления "кубизм". Пройдя в своем творчестве несколько периодов: "голубой", "розовый", "кубический", художник через деформацию внешнего облика изображаемого предмета пытается выявить его структуру. Кто этот художник?

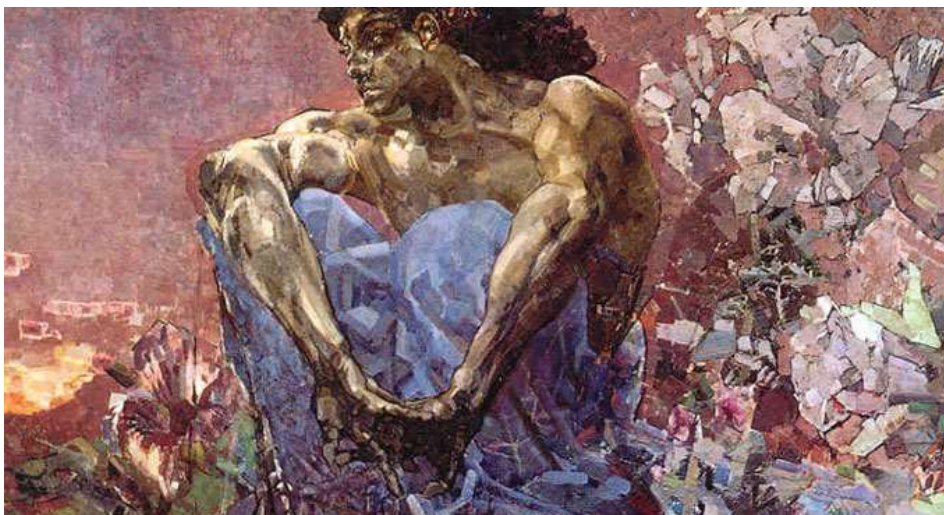
- С.Дали
- П.Пикассо
- Э.Мунк

Выберите правильный ответ

Появление подобных образов непредсказуемо; они - материализованная вспышка фантазии, неупорядоченные видения, возникающие на грани сна и пробуждения, алогичные сочетания элементов реальности, образы, конструируемые по принципу биологических или кристаллических форм, иногда абстрактные структуры, лишенные элементов фигуративности. В каком направлении в живописи применяется такая методика?

- Фовизм
- Экспрессионизм
- Футуризм
- Сюрреализм
- Кубизм

Кто автор этого произведения?



- М.Врубель
- М.Ларионов
- В.Татлин
- Л.Бакст

Выберите правильный ответ

Как называется направление в искусстве, возникшее в России в конце 1950 - начале 1960-х гг. Это направление изменило установленное в рамках социалистического реализма содержание сюжетно-тематической картины. Характерные черты: монументализированные композиции, обобщенные лаконичные формы, энергичный ритм, крупные цветовые пятна. Представители: Н. И. Андронов, А. В. Васнецов, Г. М. Коржев, В. И. Иванов. П. Ф. Никонов, Т. Т Салатов.

- Строгий стиль
- Суровый стиль
- Жесткий стиль
- Легкий стиль

Как звали этого человека?

Он был известным театральным деятелем, искусствоведом, пропагандистом русского искусства за рубежом. С 1899 организовал выставки картин художников круга "Мира искусства" в Европе. Устроил выставку русских исторических портретов в Таврическом дворце в Петербурге (1905), в 1906 организовал в Париже выставку, посвященную русской живописи и скульптуре за два столетия, включая произведения иконописи.

- П.М.Третьяков
- С.И. Мамонтов
- С.Н.Дягилев